

100.752sz. Ér. 19 95. szeptember

ssa:

iadványozás előtt:

küldés előtt:

küldés után:

beadó neve és a beadvány száma:

Roma Rádió Egy. - Ócsa

rgy: Helyi rádióstúdió alapítása

III. kör

3. Budapest URH CCIR

ézkedés: A stúdióalapító képviselője: Horváth Margit

Bírósági nyilvántartásba vétel: ✓

40.000 Ft eljárási illeték ✓

Hiánypótlás

..... osztály. Határidő:

Ei. sz.: Ui. sz.:

Egyúttal elint. sz.:

Kapcsolatos sz.:

Letisztázta:

A tisztázatot
egyeztették: és

Elküldés n.: Elküldte:

Irattározta:

Leírási és csatolási utasítás:

tári tételszám:

+ megfelelő aláhúzendő!

++ ha önálló jogi személy,
ill. jogi személyiség
nélküli társaság neve alatt
nyújtja be a kérelmet,
akkor az övé, és nem a
szervezetet létesítőké az
engedély.

K É R E L E M

helyi jellegű önálló rádió-, televízióműsort készítő és közlő stúdió alapításának
engedélyezéséhez

1. Kérem a Budapest..... település kerületben létesítendő
.....3.....6..... km-es vételkörzetű rádió - televízió⁺ stúdió alapítása engedélyezése
iránt.
2. A stúdiót alapító szerv neve: ++ Roma Rádió Egyesület
címe, telefonszáma: 2364. Ócsa, Kertész u. 12/b, 06-29-380-618
tulajdonosai: (tagjai) lásd 1.sz. melléklet
3. A stúdió elnevezése és címe: Roma Rádió
Budapest, VIII. Orczy - kert
4. A stúdió működtetéséért felelős személy neve és címe, telefonszáma:
5. A szolgáltatott műsorért felelős személy neve és címe, telefonszáma:
6. A tervezett műsorszolgáltatás kezdő időpontja (év, hó, nap): Az engedély ki-
adása utáni 30. nap elteltével.

7. A tervezett műsorszolgáltatás gyakorisága:naponta.....
(naponta, illetve a hét melyik napjain)

8. A tervezett műsorszolgáltatás napi időtartama (től-ig):00.00 - 24.00-ig.....

9. A stúdióalapító +

a./ távközlési szolgáltatási engedéllyel rendelkezőtől rendelné meg a műsorszóró
adó létesítését és üzemeltetését,

b./ önmaga létesítené és üzemeltetné a műsorszóró adót.

10. A stúdió szerkesztősége, tudósító hálózata:

a./ tervezett létszám munkaviszonyban (teljes munkaidőben)-.....fő

b./ megbízás alapján-.....fő

c./ meglévő létszám munkaviszonyban (teljes munkaidőben)-.....fő

d./ megbízás alapján.....-.....fő

e./ önkéntes.....68..fő.....fő

11. Szerkesztőség tagjainak képesítése, szakmai gyakorlata:

lásd mellékletben

12. A stúdióalapító

a./ együttműködése hazai és külföldi műsorszolgáltatókkal (együttműködési megállapodás vagy szándéknyilatkozat csatolása esetén ezeknek feltüntetése):

lásd mellékletben

b./ a megállapodás tárgya (műsorcsere, műsorátvétel, stúdióhasználat, stúdióberendezés használat, stb.):

műsorcsere, műsorátvétel, képzés, közös műsorkészítés

c./ együttműködés a helyi társadalmi, kulturális kisebbségi, vallási, stb. közösségekkel (együttműködési megállapodás vagy szándéknyilatkozat csatolása esetén ezeknek feltüntetése):

lásd mellékletben

13. A stúdióban alkalmazásra kerülő eszközök.

a./ meglévő műszaki berendezések:

-

b./ tervezett műszaki berendezések (szerződés, vagy előszerződés csatolása esetén ennek feltüntetése):

lásd szerződés a mellékletben

14. Pénzügyi terv

a./ Bevétel:

	Egy évre (eFt)
Reklám:.....	1.460 eFt
Szponzori támogatás:.....	700 eFt
Támogatás az önkormányzati képviselő testület határozata szerint (határozat csatolandó):.....	
Bankkölcsön:.....	
Hallgatói, nézői támogatás:.....	200 eFt
Műsorgyártási és egyéb szolgáltatások:.....	
Alapítványi támogatás, tagdíj.....	1.100 eFt
Összesen:.....	3.460 eFt

b./ Kiadás (működési költség):

	Egy évre (eFt)
Munkabér:.....	-
Megbízási díj:.....	-
TB járulék:.....	-
Szerzői jogdíj: előadói, kiadói jogdíj:.....	172 eFt
Stúdió bérleti díja:.....	-
Műsorszóró adóberendezés üzemeltetőjének fizetendő összeg (pl. Hets International, Antenna Hungária Rt. stb.)*.....	
Lízing díj:.....	-
Közüzemi díjak:.....	240 eFt
Egyéb: stúdió felszerelés.....	3.000 eFt
Összesen:.....	3.412 eFt

* Ezt a rovatot csak az töltse ki, aki a műsorszóró adóberendezést nem maga kívánja üzemeltetni.

15. Az esetleges veszteséget fedező szerv nyilatkozata:
lásd mellékletben

Dátum

A veszteséget fedező szerv cégszerű aláírása

16. Műsorpolitikai koncepció:
lásd mellékletben

17. Heti műsortükör

Kérjük az alábbi jelölés alkalmazását: saját gyártású műsor (a)
saját szerkesztésű (b)
más műsorszolgáltatótól átvett műsor (c)
ismétlés (d)

00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

Hétfő
Kedd
Szerda
Csütörtök
Péntek
Szombat
Vasárnap

Példák a táblázat kitöltéséhez

Rádió

1. Hírműsor
2. Reklám
3. Magazin
4. Zene
5. Riport
6. Közérdekű tájékoztatás
7. Szórakoztató műsor
8.
9.
- stb.

Televízió

1. Híradó
2. Játékfilm
3. Ismeretterjesztő film
4. Magazin (kulturális, sport, stb.)
5. Színház, hangverseny
6. Szórakoztató műsor
7. Fórum
8. Önkormányzati műsor
9.
- stb.

18. Alkalmi műsorok (pl. színházi-, sport-, önkormányzati ülés, stb. közvetítés)

a./ gyakorisága:

b./ időtartama:

Igény és lehetőség szerint

19. Nyelvi igényesség (bemondók, műsorvezetők felkészültsége, kiválasztásuk koncepciója).

A Magyarországon használatos cigány nyelvek, dialektusok ismerete, a magyar nyelv anyanyelvi, második anyanyelvi szintű alkalmazása ..
mellett.

20. Beruházási terv (csak az töltse ki, aki maga kívánja a műsorszóró adóberendezést üzemeltetni, illetve saját stúdiót kíván létrehozni):

lásd szerződés szerint a mellékletben

21. Rádió- vagy televízióstúdió alapítási engedéllyel rendelkezik-e?

a/ maga a stúdióalapító⁺ igen nem

Ha rendelkezik, annak nyilvántartási száma:

A stúdió neve, címe:

A közlés módja⁺ kábel sugárzás mősorkészítő

b/ a gazdasági társaság melyben a stúdióalapító résztulajdonos:⁺ igen nem

A társaság neve, címe:	az engedély nyilván- tartási száma	a stúdióalapító résztulajdona a társaságban %
------------------------	---------------------------------------	---

.....		
.....		

22. A stúdiót alapító szervezetet a ~~Pest-megyei~~.....Bíróság, bejegyezte, illetve nyilvántartásba vette, bejegyzés iránti kérelemmel rendelkezem.

A megfelelő iratot, valamint a társasági szerződést vagy másolatát csatolni kell!

23. Egyidejűleg kérelmet nyújtottam be a
és km-es, valamint és
..... km-es vételkörzetű, és, illetve
..... frekvenciasávú stúdió alapítás engedélyezése iránt.

24. Tudomásul veszem, hogy a műsorban közölt reklám időtartama a műsoridő 10 %-át nem haladja meg. Amennyiben közpénzeket nem használok fel, egy műsorórában legfeljebb 20 % időtartamban tehetek közzé reklámot, hirdetést.

25. A stúdió működési költségei fedezéséhez közpénzeket

- kívánok +

- nem kívánok

felhasználni.

26. Tudomásul veszem, hogy a kérelem benyújtásával kapcsolatban felmerült minden költség engem terhel, annak megtérítését nem igényelhetem. A jogszabályokban az általam benyújtott ajánlatban, illetve a stúdióalapítás engedélyezéséről szóló határozatban foglaltakat a stúdió működtetése során be kell tartanom, a stúdióalapítási engedély nem mentesít egyéb szükséges engedélyek beszerzése alól.

27. Felelősségem tudatában kijelentem, hogy az általam feltüntetett adatok, nyilatkozatok, a valóságnak megfelelnek. Az általunk készített, szerkesztett műsort rögzítem, azt a nyilvános közléstől számított 60 napig megőrzöm, és kérésre a Művelődési és Köznevelési Minisztérium rendelkezésére bocsátom. Az esetleges ellenőrzést lehetővé teszem.

28. Tudomásul veszem, hogy a jogszabályokban az általam benyújtott kérelemben, illetve ajánlattételben, valamint a határozatban foglaltak megsértése az engedély visszavonását vonhatja maga után.

..... Ócsa 1995 év szeptember hó 14 nap.

Kovács

cégszerű aláírás

A ROMA STÚDIÓ EGYESÜLET
ELNÖKE

A ROMA RÁDIÓ MŰSORPOLITIKAI KONCEPCIÓJA

A Roma Rádió Egyesület azzal a szándékkal kívánja létrehozni a Roma Rádiót, hogy a Budapesten élő cigány (roma) közösségek identitásukat, kultúrájukat, hagyományukat a rádiózás segítségével is megőrizhessék, feleleveníthessék.

Az országban élő roma közösségek - egyrészt az urbanizálódás következtében, másrészt az erőteljes asszimilatív szocializáció folytán - feloszlóban vannak, így hagyományukat, kultúrájukat és egészséges identitástudatukat meőrizni sok esetben nem tudják.

Azzal, hogy a cigány családok tömegesen költöztek Budapestre - megélhetésük, létfenntartásuk javítása reményében - kiszakadtak saját hagyományos közösségeikből, és a Fővárosban ettől eltérő, teljesen más típusú közösségeket alkottak, lettek azoknak részei. Ezek leginkább a városi, marginalizálódott, az ún. szegénység kultúrájába tartozó közösségekhez hasonulnak, melyek magukban hordozzák a teljes gyökértelenséget, perspektívatlanságot, és az egyes személyek éntudatának sérülését.

A Roma Rádió Egyesület elsősorban ezeknek a közösségeknek kíván "segíteni", támpontokat adni a rádió segítségével. Műsoraiban tehát jelentős részben kíván a közösségi élettel, a roma kultúra ápolásával, felelevenítésével, értékeinek felmutatásával foglalkozni, ezzel is elősegítve az egyes személyek beilleszkedését, egyéni és kollektív identitástudatának egészséges megőrzését.

A műsorpolitikai koncepció része, hogy a roma emberek nagy többségének nincs újságolvasói kultúrája, szociális helyzeténél fogva kikapcsolódási és szórakozási lehetőségei igen csekélyek, gyakorlatilag az otthoni szórakoztató elektronikai eszközökre korlátozódnak. Ezért a rádiónk műsoraiba sok szórakoztató és információs elemet terveztünk, gondolva arra, hogy ily módon akár az

MŰSOR TIPUSOK

1.) Hírműsor	/É/
2.) Reklám	/F/
3.) Magazin	/É/
4.) Könnyűzene	/F/
5.) Riport	/F/
6.) Közérdekű tájékoztatás	/É/
7.) Szórakoztató műsor	/É/
8.) Gyermekek műsor	/É - F/
9.) Romani blokk (cigány nyelvű műsor)	/É - F/
10.) Beás blokk (beás nyelvű műsor)	/É - F/
11.) Szinto blokk (szinti nyelvű műsor)	/É - F/
12.) Népzene	/F/
13.) Igényes könnyűzenei műsor	/F - É/
14.) Komolyzene	/F - É/
15.) Romungro blokk	/É - F/
16.) Közösségeket bemutató műsor	/F - É/
17.) Irodalmi műsor	/É - F/
18.) Képzőművészeti műsor	/É - F/
19.) Életmód műsorok	/É - F/
20.) Néprajzi műsorok	/É - F/
21.) Játék (telefonos)	/É/
22.) Ifjúsági műsorok	/É - F/
23.) Sport műsor	/É - F/
24.) Politikai műsor	/É/
25.) Vallási műsor	/F - É/
26.) Koncert közvetítés	/F/
27.) Portré műsor	/F - É/

- | | |
|--|-----|
| 28.) Más rádiók műsorai | /F/ |
| 29.) Éjszakai zenés magazinműsor | /É/ |
| 30.) Ismeretterjesztő műsorok | /É/ |
| 31.) Szolgáltató műsor (jogi, lelki segély stb.) | /É/ |

A fenti elnevezések csupán összefoglaló nevek, melyeken belül több, különböző szerkesztésű és tematikájú műsor, rovat stb. található

A Roma Rádió a műsorváltoztatás jogát fenntartja.

Jelzések: /É/ élőadás
 /F/ felvételről sugárzott

	HÉTFŐ	KEDD	SZERDA	CSÜTÖRTÖK	PÉNTEK	SZOMBAT	VASÁRNAP
00 - 01	29/a,b	29/a,b	29/a,b	29/a,b	29/a,b	29/a ;13/b	29/a ;13/b
01 - 02	29/a,b	29/a,b	29/a,b	29/a,b	29/a,b	29/a ;13/b	29/a ;13/b
02 - 03	14/b	13/b	29/a ;28/c	13/b	29/a ;28/c	4/b ; 7/a	14/b
03 - 04	4/a	29/a	13/b	29/a	13/b	4/b ; 7/a	29/a ; 7/a
04 - 05	1/a;3/a;4/b 6/a;2/b	1/a;2/b;3/a 4/b;6/a	1/a;3/a;4/b 6/a;2/b	1/a;3/a;4/b 6/a;2/b	1/a;3/a;4/b 6/a;2/b	1/a;3/a;4/b 6/a;2/b	1/a;3/a;4/b 6/a;2/b
05 - 06	3/a ; 1/a 6/a ;12/b	3/a ; 1/a 6/a ;12/b	3/a ; 1/a 6/a ;12/b	3/a ; 1/a 6/a ;12/b	3/a ; 1/a 6/a ;12/b	1/a;3/a;4/b 6/a;2/b	1/a;3/a;4/b 6/a;2/b
06 - 07	3/a ; 4/b 6/a ; 2/b	3/a ; 4/b 6/a ; 2/b	3/a ; 4/b 6/a ; 2/b	3/a ; 4/b 6/a ; 2/b	3/a ; 4/b 6/a ; 2/b	6/a ; 2/b 7/a	25/a,c
07 - 08	1/b ; 2/b 3/a ;12/b	1/b ; 2/b 3/a ;12/b	1/b ; 2/b 3/a ;12/b	1/b ; 2/b 3/a ;12/b	1/b ; 2/b 3/a ;12/b	7/a ; 2/b 1/a ;21/a	27/a;12/b
08 - 09	2/b ; 4/b 6/b	2/b ; 4/b 6/b	2/b ; 4/b 6/b	2/b ; 4/b 6/b	2/b ; 4/b 6/b	1/b;2/b;3/a 6/a ;12/b	24/a
09 - 10	12/b	27/a;12/b 2/b	21/b;22/a 4/b	20/b;12/b 2/b	7/a,b; 12/b	19/a;21/a	6/a;4/b 12/b
10 - 11	9/a ;12/b	10/a;12/b	11/a;12/b	15/a;12/b	31/a;12/b 9,10,11,15/a	7/a ; 4/b	16/a;12/b
11 - 12	5/a ;16/a	6/a;4/b;7/a	5/a ; 16/a 7/a	6/a ;19/a 7/a	5/a ;16/a 7/a	19/c;20/c	12/b;19/a
12 - 13	1/a ; 2/b 19/a; 5/a	1/a ; 2/b 19/a; 5/a	1/a ; 2/b 19/a; 5/a	1/a ; 2/b 19/a; 5/a	1/a ; 2/b 19/a; 5/a	12/b	12/b
13 - 14	12/b;21/a	12/b;21/a	12/b;21/a	12/b;21/a	12/b;21/a	21/a; 6/a 2/b ; 4/b	30/c; 1/b
14 - 15	6/a;5/a;2/b 4/b ;31/a	31/a; 6/a 5/a;2/b;4/b	31/a; 5/a 4/b ; 2/b	31/a; 4/b 5/a ; 2/b	31/a; 2/b	22/a; 4/b 19/a	3/a ; 4/b
15 - 16	4/a ; 2/b 23/b	23/b; 2/b	27/a; 2/b 12/b	5/a ;12/b 2/b	27/a; 4/b 2/b	17/c	3/a ; 4/b 20/a
16 - 17	1/b ; 3/a 6/a	1/b ; 6/a 4/b	17/a;18/a	1/b ; 6/a 4/b	1/b ; 3/a 6/a	23/b; 4/b 5/a; 2/b	12/b;21/a 27/a
17 - 18	7/a ;12/b 13/c; 5/a	25/b;16/a	7/a ; 5/a 12/b;13/b	30/a,c 6/a ; 5/a	8/a ;22/a	27/a;18/a 12/b	9,10,11,15/d
18 - 19	8/a ;22/a	8/a ;22/a	8/a ;22/a	8/a ;22/a	26/b,c	8/a ;25/b	8/a ;23/a 4/b
19 - 20	17/b;12/b	30/a,b,c, 4/b	13/b	24/a	26/b,c	24/a;12/b	5/a ;16/a 12/b
20 - 21	24/a; 5/a	20/a;12/b	18/a;12/b	24/a; 5/a	3/a ; 6/a 7/a	17/c,b	26/b
21 - 22	9/a ;12/b 3/a	10/a;12/b 3/a	11/a;12/b 3/a	15/a;12/b 3/a	16/a;4/b	16/a;12/b	7/a; 1/a 3/a
22 - 23	16/a;12/b 1/b	19/a;12/b	14/b;27/c	19/a;12/b	29/a	16/a;12/b	7/a ; 1/a 3/a
23 - 24	13/b	14/b	13/b	12/b	29/a	4/b	7/a ; 3/a