

UAS NEPE

1994. MÁJUS 20. PÉNTEK

FÓKUSZ

Engedély van, rádió nincs

Szombathelyi rádiós körkép

Amikor feloldották a frekvenciamoratóriumot, a Frekvencia Intézethez Szombathelyről két, közszolgálati feladatokat ellátó, rádióstúdió-alapítási kérelem is befutott. A Művelődési és Közoktatási Minisztérium frekvenciaosztálya egy huszárvágással mindkét kérelemre igent mondott, de oly módon, hogy azonos frekvenciatartományt kaptak, s megosztott műsoridővel sugározhatnak adást. Az önkormányzat jövőbeli stúdiója napi 12 órá, a Községi Rádiózás Alapítvány „adója” pedig 3 órá műsoridőt kapott. Ami igazán furcsa, az ország keleti fele nyugati URH-sávban, a nyugati országrész, így a szombathelyiek is, csak a keleti URH-sávban dolgozhatnak. De mikor? Kérdeztük az érintettektől: Wagner András polgármestertől, Pósfay Pétertől, a Községi Rádiózás Alapítvány kuratóriumának elnökétől és Krajczár Tamástól, aki elkészítette az önkormányzati adó működésének koncepciótervezetét.

BODORKÓS ANDRÁS

— Hogyan is állunk ezekkel az adókkal? — kérdezi önmagától is Wagner András polgármester. — Összehívtuk a rádiózásban érdekelt szakembereket, újságírókat, vállalkozókat, polgárokat. Mivel 20 százalékát teheti ki a műsoridőnek a reklám, lévén közszolgálati és nem kereskedelmi adó, így üzleti lehetőségeket is rejt magában az induló stúdió. Ezért a vállalkozók sem zárkóztak el annak támogatásától. De esélyeinket rontja, hogy keleti hullámhosszon ad-

hatunk csak. Ezért újabb tárgyalásokat kell folytatni, hogy itt a nyugati határszáron nyugati URH-adót működtethessünk. A kérelmet beadtuk, s most várunk. Az időt azonban mindenképpen szeretnénk kihasználni, ezért elkészítette Krajczár Tamás a jövőbeli stúdió működésének koncepciótervezetét. Itt tart a szombathelyi rádiózás. No és várjuk, hogy nyugati URH-sávot kapjunk.

Krajczár Tamás így foglalja össze a történeteket: — Mivel közszolgálati az adó, ezért szeretnénk megnyerni a vállalko-

zókat, akik a reklámokat előre megvennék. Erre — úgy tűnik — mutatnak hajlandóságot, de szeretnék, ha nyugati, s nem keleti frekvencián adhatnánk, miként a családok is, ilyen rádióval rendelkeznek. Mellesleg a 20 százaléknyi reklámidő nagyon sok. Ha 10 százalékot ki tudunk tölteni, az már nagyon jó arány. Az önkormányzat a stúdió beindításához szükséges összeget költségvetéséből elő tudná teremteni, de mindenképpen logikus lenne, ha a stúdiót a Községi Rádiózás Alapítvány rádiósai is használhatnák, hisz a frekvencia és a műsoridő is „közös”. Csak a célok eltérőek.

A Községi Rádiózás Alapítvány kuratóriumának elnöke Pósfay Péter: — Mi ezt a rádiózást civil rádiózásként fogjuk fel. Célunk olyan rádiósok kinevelése, akik civil egyesületek, asztaltársaságok, bármiféle polgári csoportosulástól indulva, elsajátítják a rádiózást, s maguk készítenének ezekről a közösségekről adásokat, cserélnének információt az éter hullámain keresztül. Napi három órában sugároznánk. Nyugaton ennek a polgári rádiózásnak jól bejáratott formáival találkozni. Svájcban az igényes, vajt fülű hallgatóságnak, Amerikában pedig

egy merőben más felfogású, erősen szabad szellemiségű hallgatóságnak sugároznak ezek az adók. A lényeg, hogy tanuljunk meg rádiózni a saját erőnkkel.

— Mi hátráltatja a stúdió indulását?

— Nyilván pénz függvénye az indulás, no meg a magyaros bürokrácia. A stúdióalapítási kérelmet ugyanis hiába bírálták el pozitívan, még nincsen frekvenciakijelölés a Hírközlési Főfelügyeletről, és a rádióengedély is késik. A stúdióengedély birtokában meg kell tervezetni a stúdiót. A főfelügyelet azt is megmondta, kivel terveztethe-tünk. Június 15-én kellene indulni. Mi úgy véljük, nem olyan nagy baj, ha nem a nyugatin sugározhatunk. Csak adhasunk, indulhasson az adás. Célunk, hogy minden civil kezdeményezés hangot kapjon. S kinevelődjön olyan szakembergárda, amely majd ha kell, akár a saját falujában, lakótelepén is tud egy rádióadót, hangsúlyozom civil, politikától, pártoktól független adót működtetni, adásokat készíteni. Bár tudjuk, erkölcsi és nyelvi normák nélkül ez nagyon nehéz lesz. Nem kizárt az önkormányzattal közös stúdió működtetése sem, hisz megosztott a műsoridő, s azonos a frekvencia is, amelyen adásainkat sugározhatjuk majd.

Startol a Szombathelyi Községi Rádió

Egy rádió, amelyből a hallgató hallható

● CSALA P.

Hosszú vajúdas után megkapta rádióengedélyét a Szombathelyi Községi Rádió. Első próbaadását vasárnap délelőtt 9–12 óra között hallhatják azok, akik készülékeiket az URH 67.52 Mhz hullámhosszára hangolják. Mint Pósfay Pétertől, a közösségi rádió vezetőjétől megtudtuk: az első próbaadásnak nem lesz szigorú menetrendje. Tematikája csak most formálódik. Az élő adás hangulatát minden bizonnyal az indulás, a megalakulás felett érzett öröm határozza meg — mondotta. A Községi Rádió

az alapítók célja szerint valóban a szombathelyiek csatornája szeretne lenni, „rádió, amelyből a hallgató hallható”.

Pénteken délután az MMIK-ban gyűltek össze azok, akik az új helyi média életének első percénél bábáskodni kívánnak. A résztvevők egyúttal egy igen intenzív felkészítést is kaptak, hogy az induló közösségi rádiózásról képet alkothassanak, abba minél jobban be tudjanak kapcsolódni. Szombaton egész nap és vasárnap délelőtt az ifjúsági központ előterében és erre az alkalomra Média Kávéházzá kinevezett presszójában is szívesen látják az érdeklődőket.

Vas Népe

nyes áron bérelhetik majd az irodahelyiségeket és a műhelyeket.

Beindult a szombathelyi rádió

A múlt héttől már saját rádiójukat hallgathatják a szombathelyiek: megkezdte adását a Községi Rádió. Legközelebb vasárnap 9–12-ig, az URH 67,52 MHz hullámhosszán hallhatjuk a műsort. Ha jól sikerülnek a próba-adások, akár naponta három órát is sugároznak majd. A műsor készítői egyébként minden szerdán 17 órától nyílt rádiós klubnapot tartanak az MMIK-ban, ahol várják az érdeklődőket és segíteni szándékozókat.

Alapítványi műsorszórás Szombathelyen

Ez az a rádió, ahol a hallgató hallható

A Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ épületének egy parányi stúdiójában a napokban megkezdte adását a Szombathelyi Közösségi Rádió. A műsrot készítő lelkes kis csapat megpróbál mindentől és mindenkitől független, tájékoztató és szórakoztató műsrot készíteni a város lakóinak.

— Nem ígérhetünk biztos állást, vagy azt, hogy profi rádióssá válnak azok, akik csatlakoznak hozzánk. Annyit azonban ígérhetünk, hogy nálunk minden érdeklődő kipróbálhatja magát és gyakorolhatja a civil rádiózást — mondta Pósfay Péter, a Közösségi Rádiózásért Alapítvány vezetője.

1991 óta él a gondolat egy ilyen típusú rádió létrehozására Szombathelyen. A minta, amelyet követni kívánnak, Franciaországból és Svájcban származik. Odakinn akár egy háztömbnek is lehet saját rádiója, ahol az emberek saját magukról beszélnek, olvasói leveleket olvasnak fel, vagy akár házimuzsikálnak. Mindezek megvalósítására három éve hozta létre öt civil szervezet a Közösségi Rádiózásért Alapítványt, amely hosszú procedúra után az év elején rádióalapítási engedélyhez jutott.

Mintegy egymillió forintból sikerült beszerezni a legszükségesebb technikai berendezéseket, a művelődési ház biztosított számukra helyiséget. Egyelőre csak vasárnap délelőttönként jelentkeznek, hiszen egyetlen főfoglalkozású alkalmazottjuk sincs, de ha jól sikerülnek a próbaadások, akár naponként három órán keresztül is hallhatják a szombathelyiek és a város tizenöt kilométeres

körzetében lakók a közösségi rádiót. A műsorban helyet szeretnének adni az alternatív szervezeteknek, a civil szféra jól működő elemeinek, s a bármilyen okból peremhelyzetűvé vált embereknek. Emellett a város lakói számára fontos információkat is közölnek, olyanokat, amelyek más médiákban nem kapnának helyet.

Jó lenne, ha az itt élő emberek olyan természetesen használnák a rádió adta lehetőségeket, ahogy például bicikliznek. Szeretnék lebontani azt a falat, amit Magyarországon a médiák és használói közé épült.

Minden szerdán klubnapot tartanak, ekkor bárki csatlakozhat a műsor készítőihez, vagy elmondhatja ötleteit. A szlogenjük is ennek jegyében született: „Ez az a rádió, ahol a hallgató hallható.”

• R.Gy.

HETI ÉSZAK-DUNÁNTÚL

Regionális melléklet
Megjelenik minden kedden

Projektmenedzser: Galisz Tamás

Médiamenedzser: Varga László

Regionális igazgatóság:
1087 Budapest, Kerepesi út 27. I. em.
Tel./fax: 210-3751, tel.: 210-0050

Postacím: 1087 Budapest, Kerepesi út 29/B

Őn is lehet rádiós

A rádió, ahol a „hallgató hallható”

● ROZNÁR GYÖNGYI/GRAFFITI

Ha bemegyünk az MMIK-ba és benyitunk a ruhatár melletti alig észrevehető ajtón, a személyzeti wc szomszédságában rálelünk a Szombathelyi Községi Rádió aprócska stúdiójára. Az előtérben technikai berendezések, magnók, keverőpult, odabenn a hangszigetelt szoba mikrofonnal. — Ha nem bögezik az ablak alatt a Trabantokat, tényleg csönd van — jegyzi meg a technikus.

Az emeleten éppen a szerdánkénti rádiós klubnapot tartják. Vagy húsz, zömében fiatal fiú és lány beszélget arról, miből álljon a jövő vasárnapi műsor. Vissza-visszatérően felhangzik a kérdés: — Akkor ezt az anyagot ki készíti el? Mi a folyosón Pósfay Péterrel, a Községi Rádiózásért Alapítvány elnökével beszélgetünk.

— Mindig nagy dolog egy születés, én sem gondoltam volna, hogy péntek délután öttől vasárnap reggelig létrejöhet egy rádió — emlékszik vissza az első adásra. — Igaz, voltak jócskán bakik, nem indult a szignál, nem tudtuk kapcsolni az egyik telefonálót, de mégis nagyon jó, baráti hangulatban zajlott minden. Sokáig vártunk erre...

— Mit takar a kifejezés: közösségi rádió?

— 1991-ben ismerkedtünk meg ezzel a rádiózási formával, amikor Franciaországban és Svájcban járt tanulmányúton néhány, személyiségfejlesztéssel foglalkozó kollégám. Ott, mondjuk, egy tömbház lakói ki-pakolnak egy helyiséget, feltesznek az épület tetejére egy antennát, és már indulhat is a műsor. Beszélgetnek saját gondjaikról, olvasói leveleket olvasnak fel, vagy akár házimu-

zsikálnak. Nem tekintik kiválasztott embereknek a rádióban vagy tévében szereplőket, nincs fal a műsor készítői és hallgatói között, mint Magyarországon. Autonóm, szabad polgárként rádióznak, vagy éppen megcsinálják a saját újságjukat, olyan természetességgel kezelnek egy tőlünk elidegenített médiát, mint ahogy mi biciklizünk. Ehhez hasonló szerettünk volna létrehozni, amikor 1992-ben öt civil szervezettel megalakítottuk a Községi Rádiózásért Alapítványt. Még ez évben pályáztunk a Művelődési Minisztériumhoz stúdióalapítási engedélyért, amelyet meg is kaptunk. Akkor még magunk sem gondoltuk, milyen hosszú hivatalos procedura vár ránk. Tavaly júniusban úgy tűnt, nemsokára indulhatunk, meg is hirdettük a Vas Népében: jelentkezzen, aki rádiózni szeretne. Összegyűlt

45—50 ember, s elkezdtünk álmódolni, tervezni. Ahogy telt-múlt az idő, fogyott a türelem, szétszéledt a társaság. Mire végre sikerült beszerezni az összes engedélyt és a technikai berendezést, szinte előlről kellett kezdenünk mindent.

— Ki támogatja önöket, miből tartja fenn magát a rádió?

— Igyekszünk mindentől és mindenkitől függetlenek lenni. Civil rádió a miénk, ezért nem kértünk támogatást még az önkormányzattól sem, a már említett alapítvány a fő segítőnk. Persze ez nem azt jelenti, hogy nem látnánk szívesen a szponzorokat, nagy szükségünk lenne rájuk. Főfoglalkozású alkalmazottunk nincs, a művelődési központ adott helyiséget, s anynyi pénzünk volt, amennyiből a legszükségesebb technikai eszközökre futotta. Sajnos, mindentől csak egyre, ha valami

felmondaná a szolgáltatást, iegen nagy bajban lennénk. Könnyebb helyzetben leszünk, ha majd megkezdjük a reklámok sugárzását, remélhetőleg a bevétel a legszükségesebbekre elég lesz.

— Hogyan állnak össze az adások, milyen műsorokat szeretnének sugározni?

— Szándékunkban áll minél több jól működő civil szervezet, baráti köröket, asztaltársaságokat bemutatni. Fontosnak tartjuk a valamilyen okból perifériára került emberek segítségét, a nekik szóló műsorok készítését. Bárki jöhet hozzánk, aki el akarja készíteni a maga réteg-műsorát. Emellett mindenféle aktuális információt is szeretnénk sugározni. Nem az újságban megjelenő híreket átfőrné, hanem azokat, amelyek más-más nem kaphatnak fórumot, a civil szervezetek híreit éppúgy, mint azt, hol van éppen áramszünet, vagy hol szakadt be a járdá...

— Hány ilyen jellegű adó működik az országban?

— Százhusznál több stúdió-

alapítási engedélyt kértek a minisztériumtól, körülbelül harminc szól, közülük öt civil, közszolgálati rádió. Szombathelyről ketten pályáztunk, a másik pályázó az önkormányzat volt. Ők nemrég fogtak hozzá a szervezéshez, a felhívásaikat a napokban lehet olvasni a Vas Népében.

— Aki még nem tudná, hol és mikor hallhatja önöket?

— Minden vasárnap 9—12 óráig az URH 67,52 MHz hullámhosszán zajlanak a kísérleti adásaink. Ha minden jól megy, később akár naponta három órát is sugározhatunk majd, mert ennyi időre kaptunk engedélyt.

— Ha valaki ezek után kedvet kap a közösségi rádiózáshoz, jelentkezhet-e önöknél?

— Igen, semmiféle előképzettség nem szükséges. Jöhet bátran, hozza az ötleteit, valószínűleg meg. Mi adjuk hozzá a technikát és egyfajta gondolkodásmódot. Nem ígérhetem, hogy mindenki profi rádióssá válik nálunk, de azt igen, hogy nyugodtan kipróbálhatja magát.

VAS NÉPE

Napilap — ára: 18,90 Forint

1995. május 13.

40. évfolyam 111. szám

gyászoló család.

(132291/1K)

*ul a szív, mely értünk dobogott,
a kéz, mely értünk dolgozott,
minkra Te sosem leszel halott,
é élni fogsz, mint a csillagok."*

ájdalommal tudatjuk, hogy a szer-
térj, édesapa, gyermek, testvér, if-

BOGDÁN JÁNOS

május 11-én, életének 43. évében
t. Szeretett halottunkat május 15-
órákor tartandó gyászmisét köve-
chernelházadományai temetőben
zük örök nyugalomba. Gyászoló
ja, Chernelházadománya, Iker-

(132474/1K)

szívvel tudatjuk, a szerető férj,
a, nagypapa

MALOVICS JÓZSEF
ok 70. évében csendesen elhunyt.
ése kedden, május 16-án 3/4 3 óra-
z a Jákai úti temetőben. A gyászmi-
rakor a szőlősi Jézus Szíve temp-
n. Minden külön értesítés helyett.
zólo család. (132507/1K)

ájdalommal tudatjuk, a szerető
ya, nagymama, dédi

özv. **HORVÁTH IMRÉNÉ**
szül. Szabó Rozália
(Rózsai néni)
ok 95. évében elhunyt. Temetése
16-án, kedden 11 órákor lesz a Já-
temetőben. A gyászmise 9 órákor
aszentkeresztben a Szent Lőrinc
mban. Gyászoló családja. (132508/1K)

erő szívvel tudatjuk, hogy

özv. **KÓBOR JÁNOSNÉ**
sz. Turi Anna
11-én, életének 81. évében el-
Temetése május 17-én negyed
órákor lesz a dőbörhegyi temető-
előtte fél háromkor engesztelő
nise. Minden külön értesítés he-

Salva—o-as, o+cs ut
keresztelkedése.

Délután:

8-as számú főútvonal,
Jánosháza—Hosszúpe-
resztég; Egyházashol-
lós—Körmend—Vas-
szentmihály.

Holnap délelőtt:

Szombathely—Egyhá-
zasrádóc—Rábahid-
vég—Vasvár, 84-es főút-
vonal, Sárvár—Simaság.

Holnap délután:

8-as számú főútvonal,
Körmend—Molnasze-
csőd—Jánosháza—
Hosszúperesztég.

- MEMÓRIA bál SZOMBATON Lukács-
házán a Műv. Házban.

(131712/1K)

-- CLUB 94 disco Celldömölkön, mai
(szombati) szótárvendég az Alvajárókl

(132436/1K)

**Derűs, kulturált,
németül is beszélő,
jó gépeiő
konfiganőneki
keressük a VAS NÉPE
Reklámirodába, a lap
ÜGYFÉL-
SZOLGÁLATÁHOZ.
Jelentkezés ugyanitt.**

(132467/1H)

uzjos zsuri ötven percen át jag-
gatta a magyar lányt, Harsányi
Andreát. Az interjú névre ke-
resztelt vizsgafeladat tulaj-
donképpen intelligenciateszt
volt. Minden zsűritag öt-öt

sági intézkedések közepette vá-
lasztják meg a Miss Universe
'95 győztesét, akinek tiszteleté-
re szombat délből Windhoek fő-
terén a feketék igazi afrikai
örömtáncot járnak majd el.

Szépségdíjasok

Szekszárdon rendezték meg a napokban az Exteriör szépség-
fesztivált. A Vas Megyei Kézműves Kamara ifjú fodrász- és koz-
metikuscsapatából 3. lett Nagy Éva kozmetikus (felkészítője a
Wella-szalón), 5. lett Mátrai Anikó nőifodrász (Wella), 7. Gut-
mann Viktória férfifodrász (Wella), Boki Csaba férfifodrász (felké-
szítője a Júlia szalon) és Wächter Krisztina (Júlia szalon).

„Rádió-műhely”

Új sorozatot indít hétfőtől a
szombathelyi Községi Rádió.
E sorozatban műhelybeszélge-
tésre hívja a Szombathelyi Tu-
dós Társaság tagjait, akik vá-
lasztott vendégeikkel egy-egy
témáról beszélgetnek.

Első alkalommal a nyugat-
magyarországi régió a téma.
Mit jelent ez a térség, milyen
történelmi múltja van, s a jelen-
legi helyzetben milyen jövőké-
pe lehet? A házigazda dr. Pusztay János, vendégként dr. Gon-

da György nyugalmazott állam-
titkárt, dr. Lőrinczy Huba
irodalmárt és Németh Pál zene-
művészt hívta a rádió stúdiójá-
ba. A műsor hétfőn délután 5-től
6 óráig hallgatható az URH
67,52 MHz-en, a Községi Rá-
dió műsorában. Élő műsorról lé-
vén szó, várják az érdeklődő
hallgatók telefonhívásait a 312-
535-ös telefonon. Lehetőség
lesz akár a vélemények elmon-
dására, akár a beszélgetésbe va-
ló bekapcsolódásra.

Vas Népe 1995. 05. 18.

szentmihály — Ráabafüzes
— Körmen.

SZŐNYEGORSZÁG 2000!

Május 18-án
csütörtökön 12 - 24-ig
**rendkívüli
szőnyegvásár**
25 % engedmény
minden szőnyeg árából.
SZŐNYEGORSZÁG 2000
Cím: Petőfi Üzletház földszint
Szombathely, Petőfi S. u. 20.



T.: 94/331-403
60/376-376

LEPORELLÓK

A legkedvezőbb napi áron,
INGYENES kiszállítással!!
Szombathely, Hunyadi u. 11.

Május 19-én pénteken
**örületes buli a
ROMKERT
discóban**

Az est sztárvendége:
**HIP-HOP BOYS
együttes**

Mindenkit szeretettel várunk!

1981-ben fedezték fel az új
kórokozót, a HIV-vírust,
amely 8—10 év alatt felemész-
ti a szervezet védekező rend-
szerét, és kialakult a máig

Ma ismét a fiataloknak szól a szombathelyi rádió

Ma délután háromtól hatig
ismét jelentkezik a Szombathe-
lyi Községi Rádió ifjúsági
csapata. A műsorban Rejtett vi-
lág címmel szerepel természet-
gyógyász magazin, lesznek if-
júsági és diák hírek. Két együt-
test, a Prognózist és a Lordot
mutatják be. Sztárvendég a te-
lefonnál a Génusz együttes ve-
zetője. Megszólaltatják hazánk
legnagyobb ifjúsági klubjának,
a SKY LIGHT klubnak a veze-
tőjét, Hargitay Zsoltot is. A há-
romórás programot a 67,52
Mhz hullámhosszon hallgat-
hatják.

„Műhely- beszélgetések”

A Községi Rádió „Mű-
helybeszélgetések” sorozatá-
ban hétfőn délután 5—6 óráig
Miszlivetz Ferenc szociológus
vendégei Györffy Gábor köz-
gazdász és Láng Gusztáv iro-
dalmár lesznek.

A beszélgetés témája a civil
társadalom—művészet—köz-
élet kapcsolatrendszer. Az
apropót a közeljövőben
Szombathelyen sorra kerülő
Kelet-Közép-Európai Fesztí-
vál rendezvényei adják.

Az élő stúdióbeszélgetésbe
ezúttal is bekapcsolódhat a
hallgató.

Az adás idejében a 312-535-
ös telefonszámon érhető el a
rádióstúdió.

Szom

életén
Hamv.
helyez
metőb
A gyás

Mély f
tett éd

életén
Temet
pi tem
lyett. C

Fájdal
minda

május
sen elh
kor les
szoló c

Mély f
retett é
rokon

életén

Vas Népe 1995.06.22.

ber előtt ad várhatóan felejthetetlen koncertet rajongóinak. Más-
ron csupa ismert Quo-szám, köztük a nálunk néhány éve rendkívül
népszerű In The Army Now. (Jegyek még kaphatók a Savaria Tou-
rist irodáiban.)

elvetették, am az eljárás során
akkor nem jutottak az elkövetők
nyomára.

Az időközben felderített ada-

szolgálatos volt
bizni, akiknek
na, hogy verjék
vendéglők be
sportolók azon

ták a megbízási

Högyes Csa
ként dolgozott
és társa, Kujbu
igent mondot
oroszlányi lak
káért", azaz a li
ső számú disz
sáért 60 ezer
megbízójuk.

robbantás két e
ban volt az es

Rádiós piknik az oladi dombon

● TREIBER M.

Rádiós piknik lesz a hét vé-
gén Szombathelyen. Az oladi
dombon, a Savaria Rádióklub
előtti részen találkoznak a már-
cius ötödike óta hallgatható Kö-
zösségi Rádió civil munkatársai
az érdeklődőkkel. A Közösségi
Rádiózásért Alapítvány márci-
us óta úgy működteti a rádiót,
hogy munkájába bárki bekap-
csolódhat, aki kedvet érez a rá-
diózáshoz és ideje is van hozzá.
Javarást dolgozó és tanuló fia-
talok járnak a szombathelyi stú-
dióba, ők szövegezik meg a ri-
portanyagokat, szerkesztik az
adásokat, működtetik a techni-
kai berendezéseket.

A kisebb-nagyobb stábok
mindig kiegészülnek újabb ér-
deklődőkkel. A szombathelyi
civil rádió kezdetben vasárnap
délelőtt jelentkezett magazin-
műsorral, majd csütörtökön dél-
utánonként a legifjabbak, a kö-
zépiskolás diákok, Ifi-Hifi né-
ven, kimondottan a tizenéves
korosztálynak szánt pergő ze-
nés, információs műsorral. Hé-
tfőn délutánonként a régiót és a

várost érintő komolyabb téma-
köröket dolgozzák fel egy-egy
szakterület jeles képviselői. A
Szombathelyi Tudományos
Társaság valamelyik tagja hívja
még a vendégeit és vezeti a be-
szélgetéseket. A rádió tervezi,
hogy hamarosan mindennap ad
műsort.

A Közösségi Rádió június
huszonegyedikén, szombaton
délelőtt és vasárnap délután in-
tenzív felkészítő programot

szervez a stúdióban, a Megyei
Művelődési és Ifjúsági Köz-
pontban. Budapestről Pethes
István az Orion Rádiótól, Cs.
Kádár Péter és Jónás István a
Magyar Rádiótól, Huszerl Jó-
zsef és Péterfi Ferenc a buda-
pesti Civil Rádiótól vezeti a kö-
zösségi rádiózásról a gyakorla-
tokat. Ismereteket lehet szerezni
a riportkészítésről, a szerkesztői
munkáról, a műszaki tudniva-
lőről. Az itt elkészített hang-
felvételeket vasárnap a maga-
zinműsor fel is használja. Dél-
után az oladi dombon oldottabb
hangulatban várják a hallgató-
kat és családtagjaikat. Rádiós
piknik úgysem volt még Szom-
bathelyen.

Nyári akció

az „X” Biztonságtechnika —
Ajtó- és Kaputechnikánál.

Olasz toló- és nyílókapu-mozgatók
GENIE orsós garázkapu-mozgatók
távvezérlővel

Toló- és nyílókapuk gyártása, tervezése
TWISTER motoros napellenző-mozgató

10%
ENGEDMÉNY!

A megbízható kényelem...

„BIZTONSÁGTECHNIKA

A

☛ Előállítot
donított egy fe
a rendőrség le
eljárás indult.

☛ F. K. szeg
rékpároztott. A
kerékpárjával

☛ A rendőr
szerű intézke
kost. A Vásár
lányával szem
örök közé állt,
rás indult el

☛ A járőr ve
teződésből K.
val ittasan köz

☛ A Jéé di
helyi lakos eg

Hihetetlen, mégis szól a rádió

Civil média működik Szombathelyen

Egy rádió, amely független pártoktól, gazdasági erőtől, hihetetlen. Megszólaltatni egy rádiót egymillió forintból, lehetetlen. Csaknem fél éven át adásokat készíteni bérköltség nélkül, elképzelhetetlen. Vagy mégse? Egyfajta csodának tekinthető ma Magyarországon, hogy ilyen feltételek mellett Szombathelyen március 5. óta rendszeresen szól a rádió. Az a rádió, ahol a hallgató hallható.

– Egy ilyen lokális rádió sokban különbözik a hivatalos médiától. Elsősorban abban, hogy nem azt sugározza, ami valamilyen politikai vagy gazdasági ügyben fontos valakik számára, hanem azzal foglalkozik, ami a műsorkészítőket érdekli, ami hiányzik számukra. Ezzel természetesen vállalja a szubjektívizmust, miként minden egyesület, baráti kör vállalja, hogy másképpen gondolkodik a világról, mint akik nem tagjai ennek a társaságnak. Ez pont akkor működik jól, ha annyiféle lesz, ahányan készítik – jellemzi médiájukat Pósfay Péter, a Szombathelyi Közösségi Rádió egyik megálmodója és működtetője. – Emellett fontos, hogy független legyen azon momentumoktól, amelyek többnyire korlátozzák és szabályozzák az ember szabadságát. Vagyis független legyen pártcsopartosulástól, gazdasági erőtől és még az önkormányzattól is, amely előbb-utóbb önmagát idegeníti el a választópolgároktól. Minda ez lehetetlennek tűnik, mégis sikerült egy ilyen rádiót megszólaltatni és szóval tartani.

Új gondolkodásmód

– Miként született meg a gondolat, hogy egy ilyen rádiót létrehozzanak?

– Asztaltársaságunk akkor gondolt erre először, amikor egy olyan koncertet, amelyről ötszáz ember euforikus hangulatban távozott, elhallgatott a sajtó. Sem az előzményekről, sem a történetekről nem számolt be senki, pedig ez egyszeri és megismételhetetlen előadás volt. Először egy újság kiadásán történt a fejünket, amelyben majd mi megírjuk, amit hiányolunk a sajtóból. Azután merült fel a kérdés, miért ne rádiót vagy televíziót szervezzünk. Végül a rádió mellett döntöttünk, és egy rádiószövetségnek titulálva magunkat, kértünk sugárzási engedélyt a Frekvenciagazdálkodási Intézettől, sikertelenül. Később, mikor már legális lehetőség volt frekvenciáért, stúdióalapításért pályázni, megkerestük azokat a civil szervezeteket, akik végül megalapították a Közösségi Rádiózásért Alapítványt. Végül is ez a szervezet kapta meg a szükséges engedélyeket.

– Milyen érzés egy rádiót birtokolni?

– Egy teljesen új gondolkodásmódot kellett megszokni.

ben megtanul a természettel együtt lélegezni, akkor nem árt a közösségi rádiózást gyakorló ember sem a másiknak. Ettől még lesz Kossuth adó és Danubius Rádió, mert más a szerepük. A kapcsolatunkra jellemző, hogy alakulásunkkor beszelgetésre hívtuk meg a város tizennégy-tizenöt orgánumát. Itt szeretnénk volna bemutatkozni nekik, egyben azt kértük, hogy osszák meg velünk tapasztalataikat, segítsenek a kezdeti lépéseinkben. A helyi televízió és a Magyar Rádió szombathelyi munkatársa megjelent, az MTI és a megyei lap képviselője kimentette magát. A többiek a fülük botját sem mozgatták, még csak üzenetet sem hagytak. Mindezt tudomásul vettük, nem kerestük a miérteket. Tesszük a dolgunkat és örömmel veszünk mindenféle jó tanácsot mindenkitől, hiszen mi nem mondhatjuk, hogy értünk hozzá. Ezt nemcsak beismerjük, hanem hirdetjük is magunkról.

– Miről szólnak a közösségi rádió műsorai?

– Többheti műsorszerkezetet készítettünk, azt gondolva, előre ki lehet találni és igazodni lehet hozzá. De nem jött be. Így most az adásnapok szerkesztőinek elképzelései szerint alakulnak a műsoraink. A tartalom szempontjából azonban a civilség megjelenítése fontos számunkra. Jó példákat akarunk hozni arra, hogyan tud a polgár civilként egy közösségben boldogulni, függetlenül korától, foglalkozásától, pártállásától. Másik célunk, hogy a peremhelyzetbe került emberekkel foglalkozunk. Nem olyan módon, hogy mi csinálunk a mozgássérülteknek, a gyerekeknek egyedül nevelőknek, a munkanélkülieknek szóló műsorokat, hanem az ilyen helyzetben lévő emberek csoportjainak adunk lehetőséget arra, hogy saját maguk készítsenek adásokat. Emellett minden olyan kulturális vagy közcélú szolgáltatás, esemény, amely másutt nem kap kellő publicitást, a mi hullámhosszunkon folyamatosan megjelenhet.

Erős a csábítás

– Hogyan tudják fedezni a működési költségeket? Egyáltalán miből sikerült az anyagiakat előteremteni?

– Az alapítvány hatvanezer forint tőkével indult, valamint az egyik alapító, egy rádióklub

laltatni és szóval tartani.

Új gondolkodásmód

– Miként született meg a gondolat, hogy egy ilyen rádiót létrehozzanak?

– Asztaltársaságunk akkor gondolt erre először, amikor egy olyan koncertet, amelyről ötszáz ember euforikus hangulatban távozott, elhallgatott a sajtó. Sem az előzményekről, sem a történetekről nem számolt be senki, pedig ez egyszeri és megismételhetetlen előadás volt. Először egy újság kiadásán történt a fejünket, amelyben majd mi megírjuk, amit hiányolunk a sajtóból. Azután merült fel a kérdés, miért ne rádiót vagy televíziót szervezzünk. Végül a rádió mellett döntöttünk, és egy rádiószövetségnek titulálva magunkat, kértünk sugárzási engedélyt a Frekvenciagazdálkodási Intézettől, sikertelenül. Később, mikor már legális lehetőség volt frekvenciáért, stúdióalapításért pályázni, megkerestük azokat a civil szervezeteket, akik végül megalapították a Közösségi Rádiózásért Alapítványt. Végül is ez a szervezet kapta meg a szükséges engedélyeket.

– Milyen érzés egy rádiót birtokolni?

– Egy teljesen új gondolkodásmódot kellett megszokni. Magam is úgy nőtem fel, hogy a média nem az enyém. Oda bekerülni kiváltságot jelent, egyben egyfajta hatalmat.

Az alapítvány ezért egy műhelyt is létre kíván hozni, amelyben megtanulható a média működtetése, birtoklása civil keretek között. Ezt tanulni, tanítani kell. Az a célunk, hogy bebizonyítsuk az utca emberének, hogy nem butább és nem alávalóbb, mint a média sztárjai. Meg tudják ők is csinálni a számukra fontos helyi nyilvánosság, és élni tudnak vele. Véleményem szerint akkor tudok felnőtt módra fogyasztója lenni a médianak, ha tudom, hogy mi mindent tehetek vele. Ha ismerem a természetét, kevésbé tud becsapni a média.

Elég tág az éter

– Mi motiválja a műsorkészítőket, ha nem fizetnek honoráriumot?

– Nincsen egyetlen főfoglalkozású munkatársunk, mindenki önkéntes segítők. De senkitől sem kérünk pénzt, aki rádiót akar csinálni, avagy meg akarja ezt tanulni. Az motiválja a legtöbbjüket, hogy itt olyan dologgal foglalkozhatnak, amire eddig nem volt lehetőségük. Akinek kedve van ahhoz, hogy kipróbálja magát bemondóként, műsorszerkesztőként, technikusként, bejöhöz hozzá. Ha van hozzá kedve, tehetsége és ez számára az önmegvalósítást jelenti, maradhat a munkatársunk.

– Milyen a kapcsolatuk a profikkal?

– Ha nem árt a horgász a másikat azzal, hogy a pecabotját lógatja és jól érzi magát, miköz-

előre ki lehet találni és igazodni lehet hozzá. De nem jött be. Így most az adásnapok szerkesztőinek elképzelései szerint alakulnak a műsoraink. A tartalom szempontjából azonban a civilség megjelenítése fontos számunkra. Jó példákat akarunk hozni arra, hogyan tud a polgár civilként egy közösségben boldogulni, függetlenül korától, foglalkozásától, pártállásától. Másik célunk, hogy a peremhelyzetbe került emberekkel foglalkozunk. Nem olyan módon, hogy mi csinálunk a mozgássérülteknek, a gyerekeknek egyedül nevelőknek, a munkanélkülieknek szóló műsorokat, hanem az ilyen helyzetben lévő emberek csoportjainak adunk lehetőséget arra, hogy saját maguk készítsenek adásokat. Emellett minden olyan kulturális vagy közcélú szolgáltatás, esemény, amely másutt nem kap kellő publicitást, a mi hullámhosszunkon folyamatosan megjelenhet.

Erős a csábítás

– Hogyan tudják fedezni a működési költségeket? Egyáltalán miből sikerült az anyagiakat előteremteni?

– Az alapítvány hatvanezer forint tőkével indult, valamint az egyik alapító, egy rádióklub azon ígéretével, hogy a szükséges antennát biztosítja. Ezután kezdtünk el különböző támogatások iránt pályázatokat benyújtani. Így találtunk rá a Szabadság Rádiók Magyarországi Szervezetére, amelytől sok segítséget kaptunk, de más pályázatokból, adományokból is pénzhez jutottunk. Tény: a megszólaláshoz minimálisan elegendő technika nem egészen egymillió forintba került, áfával együtt. Ezt szinte senki sem hiszi el, hiszen húsz-huszonötmilliót említenek, amikor egy rádióstúdió alapításához szükséges összegről van szó. Jelenlegi bevételi forrásaink minimálisak. Továbbra is pályázatokat nyújtunk be több-kevesebb sikerrel, és eddig még nem szorultunk reklámbevételekre. Ma már tudjuk, hosszabb távon nem kerülhetjük el a reklámok sugárzását. A kiadásaink ma még nem magasak, havonta mintegy 15-20 ezer forintba tehetők. Igaz, egyelőre nem kell a sugárzásért fizetnünk, eddig ingyen adott ott-hont a megyei művelődési központ és munkatársaink is kedvvel dolgoznak.

– Egy tanácskozáson azt hangoztatta, hogy a rádió üzlet. Ebben mi az üzlet?

– A rádió, mint minden média, igenis óriási üzlet. Azért mondtam, nehogy valaki azt higgye, nem létezik ilyen irányú csábítás. Ez egy kitűnő pénzkereseti lehetőség, és szíve joga mindenkinek a bizniszt látni benne. Ha valaki nonprofit médiát akar létrehozni, vagy ezt hirdeti önmagáról, simán hülyének nézik. Nos, a miénk egy ilyen nonprofit rádió.

Rózsa Tamás

Közösségi rádió — századszor

Századik, jubileumi adásához érkezik holnap a szombathelyi Közösségi Rádió. A 9—12 óráig tartó műsorban visszatérnek a Közösségi Rádió elmúlt hét hónapjára, de megemlékeznek az egykori Berzsenyi Rádióról is. Szó lesz az aradi vértanúkról, lesz hallgatói fórum, vásári műsor, stúdióbeszélgetés, szívküldi.

1995-10-07 Vas Népe

1995. november 30. CSÜTÖRTÖK

Közös hullámhosszon

Közös hullámhosszon rádiózik december 1-jén és másodikon húsz hazai rádió, köztük a Szombathelyi Közösségi Rádió is. A rádiózás 70. születésnapját köszöntik így a helyi rádiók, s ezzel 24 órás nonstop műsort kínálnak a hallgatóknak. A programba bekapcsolódó Közösségi Rádió a 67.52 MHz-es URH-sávon saját műsorát sugározza, de rendszeresen „belehallgat” más rádiók, így a Petőfi adó műsorába is. Ugyanígy lehetőség van arra is, hogy a szombathelyi adást Kecskeméten, Orosházán, Tatabányán, vagy éppen Budapesten hallgassák a rádióhallgatók. A 24 órás műsor egyúttal a helyi rádiók vetélkedője is. Nyerni elsősorban a hallgatók aktivitásával, az ő segítségükkel lehet. S a nyeremény sem a rádióé, hanem annak a városnak a közönségé, amelyben a helyi rádió működik. Bizonyára azok nyernek, akik hallgatják, s az adásban elhangzó feladatokat elvégzik, vagy megfejtik. Ezért arra kéri a szombathelyi rádióhallgatókat, kísérjék figyelemmel a műsorokat, és segítsék aktivitásukkal a rádiózókat. Adásidő december 1-jén, pénteken 14 órától december 2-án, szombaton 14 óráig. A műsorok hallhatók a Közösségi Rádió hullámhosszán: URH 67.52 MHz, vagy a Petőfi adó műsorában: az URH 71.42 MHz (Kabhegy), vagy középhullámon az 1188 kHz (Szombathely) hullámsávon. Információk, a játékhoz kapcsolódó feladatok olvashatók a Teletext Képújságban a Petőfi oldalakon, illetve a helyi rádióban. A Közösségi Rádió elérhető az MMIK épületében (Szombathely, Ady tér 5.) Tel/fax: 94/324-344, vagy 312-535/128 melléken.

1995-11-30 Vas Népe

La Plemente

1995. február-március

olvasók alkonya IV. évfolyam 2. szám

ú r a

Azt írja az az újság...

Tudom, hogy rothadó, civilizált, gennyszagú, modern, petyhüdt és penészedő korunkban már csak egy dolog maradt, mely közös kapocsként összeköti a vergődő, magányos lelkeket: a pénz. Ezért érzem kötelességemnek, hogy most következő bírálatomat így kezdjem: Olyan rendezvényről írok, amelyre pontosan 100 Ft volt a belépő.

1995. április 11-én este 7 órai kezdettel lett meghirdetve Magi Krisztián estje, melyen Lonkay Benő közreműködésével előadta az 1995. április 11-i Vas Népét, megzenésítve. Előre kimentem azokat, akik nem jöttek el: nyilván azt hitték, hogy tévedésből megduplázták a plakáton az 1-eseket. Pedig a plakátnyomók házában elejét ezúttal szó nem érheti, itt mondom most, ni, ez az előadás tényleg megesett.

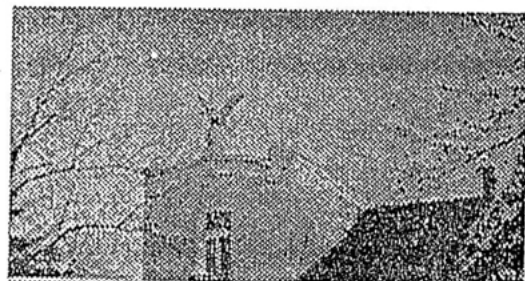
Mások meg bizonyára megértően bólogatnak: igen, igen, nyilván a költészet napja, ugyebár... Pedig erről szó sincs. Magi Krisztián és Lonkay Benő bevallása szerint azért épp 11-én tartották, mert ezen a napon kaptak csak helyet a MMIK színháztermében. Ez először felettébb meglepett, aztán utánagondoltam, tiszta sor, hogy az emberek a költészet napján este otthon ülnek, és lírai felhomályban verset tanulnak, verset írnak, vagy mondanak egymásnak, Istenüknek, kedvesüknek, macskájuknak vagy a kikapcsolt tévékészüléknek.

Bizonyos tudálékos és remekülértesült illetők azt gyanítják, hogy ez ismét egy művészi tiltakozás a közönséges és mindennapos dolgok ellen, nagyobb laptestvérünk nyilvános kigúnyolása. (Persze, azon elgondolkodik az ember, pontosan milyen dolog miatt nevezem nagyobb laptestvérnek, terjedelme vagy példányszáma miatt-e. Vagy csak az a nagyobb testvér, aki idősebb? Félreértés ne essék, mi tartjuk a rokonságot.)

Szóval, egyik találgatás sem helyes. Ez az egész csupán egy remek ötlet. Láttam, hallottam és jól szórakoztam. A Vas Népén sem esett csorba, Magi Krisztián profi módon komponál és játszik, Lonkay Benő jó előadó. Kellemesen

csalódtam, mert nem is álmodtam volna, hogy vannak még ilyen friss elméjű vállalkozó emberek ebben a városban.

Magi Krisztián, Lonkay Benő! Ha valahol belétek botlom, vendégeim vagytok egy sörre a Fészekben. Pedig az még egy százas...



Azt mondja a rádió...

Végre, beindult a helyi rádió. Egyelőre csak vasárnap délelőtt, a keleti URH 67,52 MHz-en (Nálam a 67,2 körül a legtisztább, de hát nyilván közel vagyok az adóhoz.) Állítólag majd lesz más napokon is, csak türelem...

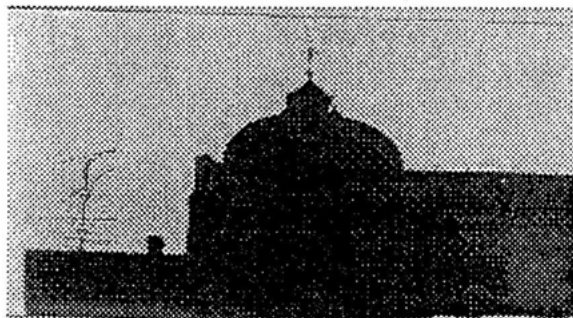
Amikor bekapcsoltam, fiatalok fiatalos műsora ment, egy srác kicsit olajozatlanul konferált, jobb-rosszabb poénokat süttött el, de mit is törődök vele -hisz ő egy amatőr! Én általában utálom a rádiót, komolyan, idegesít, hogy mások dirigálják, mit hallgassak, ez azonban teljesen más volt. Úgy éreztem, mintha a La-Plemente lett volna hangokba öntve. Hisz ez egy ugyanilyen amatőr próbálkozás, ez a riporter én is lehetnék, ő nyilván saját kedvenc slágereit játszotta le nekünk, a mi Savaria mozink műsorát olvasta fel, s ugyanúgy akadozott a beszéde, mint ez a cikk, vagy az előző. A végén meg egy egész jó viccet mondott. Utána élvezettel faltam a Haladásos interjút, s nagyon tetszett, hogy a telefonos játékban a Markusovszky-mellszobor magasságát kellett lemérni.

Régi LGT, riportok, városi információk. Jó volt.

dsz



k u l t ú r a



Azt írja az az újság...

Tudom, hogy rothadó, civilizált, gennyszagú, modern, petyhüdt és penészedő korunkban már csak egy dolog maradt, mely közös kapocsként összeköti a vergődő, magányos lelkeket: a pénz. Ezért érzem kötelességemnek, hogy most következő bírálatomat így kezdjem: Olyan rendezvényről írok, amelyre pontosan 100 Ft volt a belépő.

1995. április 11-én este 7 órai kezdettel lett meghirdetve Magi Krisztián estje, melyen Lonkay Benő közreműködésével előadta az 1995. április 11-i Vas Népét, megzenésítve. Előre kimentem azokat, akik nem jöttek el: nyilván azt hitték, hogy tévedésből megduplázták a plakáton az 1-eseket. Pedig a plakátnyomók házában elejét ezúttal szó nem érheti, itt mondom most, ni, ez az előadás tényleg megesett.

Mások meg bizonyára megértően bólogatnak: igen, igen, nyilván a költészet napja, ugyebár... Pedig erről szó sincs. Magi Krisztián és Lonkay Benő bevallása szerint azért épp 11-én tartották, mert ezen a napon kaptak csak helyet a MMIK színháztermében. Ez először felettébb meglepett, aztán utánagondoltam, tiszta sor, hogy az emberek a költészet napján este otthon ülnek, és lírai félhomályban verset tanulnak, verset írnak, vagy mondanak egymásnak, Istenüknek, kedvesüknek, macskájuknak vagy a kikapcsolt tévékészüléknek.

Bizonyos tudálékos és remekülértesült illetők azt gyanítják, hogy ez ismét egy művészi tiltakozás a közönséges és mindennapos dolgok ellen, nagyobb laptestvérünk nyilvános kigúnyolása. (Persze, azon elgondolkodik az ember, pontosan milyen dolog miatt nevezem nagyobb laptestvérnek, terjedelme vagy példányszáma miatt-e. Vagy csak az a nagyobb testvér, aki idősebb? Félreértés ne essék, mi tartjuk a rokonságot.)

Szóval, egyik találgatás sem helyes. Ez az egész csupán egy remek ötlet. Láttam, hallottam és jól szórakoztam. A Vas Népén sem esett csorba, Magi Krisztián profi módon komponál és játszik, Lonkay Benő jó előadó. Kellemesen

csalódtam, mert nem is álmodtam volna, hogy vannak még ilyen friss elméjű vállalkozó emberek ebben a városban.

Magi Krisztián, Lonkay Benő! Ha valahol belétek botlom, vendégeim vagytok egy sörre a Fészekben. Pedig az mégeggy százas...



Azt mondja a rádió...

Végre, beindult a helyi rádió. Egyelőre csak vasárnap délelőtt, a keleti URH 67,52 MHz-en (Nálam a 67,2 körül a legtisztább, de hát nyilván közel vagyok az adóhoz.) Állítólag majd lesz más napokon is, csak türelem...

Amikor bekapcsoltam, fiatalok fiatalos műsora ment, egy srác kicsit olajozatlanul konferált, jobb-rosszabb poénokat sütött el, de mit is törődök vele -hisz ő egy amatőr! Én általában utálom a rádiót, komolyan, idegesít, hogy mások dirigálják, mit hallgassak, ez azonban teljesen más volt. Úgy éreztem, mintha a La-Plemente lett volna hangokba öntve. Hisz ez egy ugyanilyen amatőr próbálkozás, ez a riporter én is lehetnék, ő nyilván saját kedvenc slágereit játszotta le nekünk, a mi Savaria mozink műsorát olvasta fel, s ugyanúgy akadozott a beszéde, mint ez a cikk, vagy az előző. A végén meg egy egész jó viccet mondott. Utána élvezettel faltam a Haladásos interjút, s nagyon tetszett, hogy a telefonos játékban a Markusovszky-mellszobor magasságát kellett lemérni.

Régi LGT, riportok, városi információk. Jó volt.

dsz



valami más Rádió

tért. Tulajdonképpen ezzel a beruházással kezdődött a Fiksz Rádió története.

Mivel a teljes műsor azonos helyszínen készült, a technikus fejhallgatóval ellenőrizte az adást. Mindenki maga hozta kedvenc fűlesét. Sok technikusunk volt, mert az egész Oktopus hangtechnikai iskola nálunk gyakorlatozott. Akinek mégsem volt saját fűlese, annak be kellett érnie egy bőví 1.000 forintos fejhallgatóval. A Porstnál vett fűlesnek nem a hangjával van sok baj, hanem a szorításával. A telefonálók hangját és a zenét hangszórókra is tudtuk tenni. Erősítőként a BaSys Kft-től tesztelésre kapott Pioneer SX303 RDS rádióerősítőt használtuk. Az RDS arra is jó volt, hogy ha nagyon akartunk időjárást mondani, akkor a rádió kijelzőjéről leolvashattuk a Danubius Rádió RDS-időjáróját. Ezt a készüléket is nyugodt lelkiismerettel ajánlhatjuk mindenkinek. A hangsugárzókat pedig a Cerwin-Vega adta kölcsön.

Az egyes készülékeket természetesen össze kellett kötni a keverőasztallal. Rengeteg pénzt takarítottunk meg azért, hogy a szerelt kábeleket önmagunk készítettük el – s néhány magyar rádióbeli kollégánk is besegített. Törekedtünk arra, hogy átalakítókábeleket ne kelljen használnunk.

A keverőasztalt az Ágota Technic készítette el, nagyjából a mi igényeink szerint. Egyszerre két darabot is megrendeltünk, a másikat a pécsi Szubjektív Rádió részére. Így 1 db ára nem haladta meg a 140.000 forintot. Az asztalnak öt mono, panoráma- és két mikrofon/nagyszintű és 6 sztereo nagyszintű bemenő csatornája van. A főkimenetek száma 2x2. A használható mellékláncok száma 2. Az egyik melléklánc ment vissza a telefonhibridbe, a másik a kontrollerőstőbe. Az az igazság, hogy kicsit féltünk ettől az asztaltól, ám a gyártó készségesen működött együtt velünk, s az asztal is jól bírta a kísérleti adást. De azért még be kell fejezni a beállításokat. Az asztal pont annyit tud, amennyire szükségünk van. Kezelése roppant egyszerű. Műszaki jellemzői ezért az árért megfelelő. Ha lesz pénzünk, veszünk még egy ilyet, csak néhány csatornával nagyobb.

Az adás rögzítéséhez a legegyszerűbb megoldást választottuk. Vásároltunk 2.450 forintért a Média Udvarban egy kétnormás, hálózatról is működő Nicosonic zsebrádiót. Ennek fejhallgató-

kimenetéről csatlakoztunk egy Aiwa XG700 kétféjes, kétsébséges (!) 33.900 forintért vett képmagnóra. A teljes adást Godstar Black 180 perces kazettára vettük (299 Ft/db) félsebességen.

Mielőtt igazi büszkeségünket mutatnánk be, hadd áruljuk el, hogy azért mi is vettünk egy nagyon jópofa faliórát 1.200 forintért.

Az adáshoz két darab adót használtunk. Az OIRT sávon, 70,28 MHz-en a 13 wattos mono Fiksz-1 adó működött. Ennek az adónak egyedi engedélye van. A CCIR sávon 101,6 MHz-en a Fiksz-2 50 wattos, és multiplex bemenettel is rendelkezik. Erre a bemenetre sztereo kóder, RDS kóder, sőt SCA kóder is csatlakoztatható. Az SCA segítségével egy újabb, független mono műsort is ki lehet sugározni. Mi a vakoknak szánjuk majd ezt az adásunkat. A Fiksz-2 típus-engedéllyel rendelkezik, és néhány paramétere jobb, mint a hasonló kategóriájú Rhode Swarzé. Az adót a Szabad Rádiók Magyarországi Szervezetének megbízásából fejlesztette ki a Fiksz Rádió elképzeléseinek megfelelően a PROD-5 Kft. Ezt az adót a típusengedély birtokában bárkinek elkészítik, ha a Fiksz-től a megrendelés megérkezik. A magyarországi helyzetre jellemző, hogy az adó árát ÁFA-val 350.000 forintra tervezzük; az engedélyezési eljárás is majdnem ennyibe került.

A sugárzáshoz nemcsak két adót, hanem két antennát is használtunk. Mindkettőt 6.250 forintért vásároltuk (Penetrator CB antenna), és áthangoltuk az OIRT, illetve a CCIR sávra.

Műsorunk a Zuglói TV képességének hangjaként is hallható volt. Ha lesz állandó engedélyünk – s reméljük, e sorok megjelenésekor már vidáman rádiózunk majd –, már alig néhány dolgot kell beszerezni. Eddigi tevékenységünk helyességét visszaigazolja a hallgatói vélemények: „De jó, hogy nincs nálatok reklám; milyen igényes a zenei és prózai programotok; hű, de szabadok vagytok!”

Cs. Kádár Péter
(SKY-Magazin 1995. január-február)

1995. március 5-én vasárnap, reggel 9 órakor első ízben szólt meg a 67,52 MHz-s frekvencián a Szombathelyi Községi Rádió. Megszólt, de egyúttal el is indította folyamatos adásait.

Szombathelyen, 1995. március 13-án

Kedves Jóskám!

Mellékelem az első adásunk felvételét. Ne lepődj meg, a másoláskor valami sebesség-problémánk támadt, s lehet, hogy Ti is egy nyávogós felvételt kaptatok. De a zsenialitás így is kihallgatható belőle.

Sikeres volt a második (tegnapi) próbálkozásunk is – bár nem volt olyan kellemes klubhangulat, mint amikor Ti is itt voltatok. Az adás javarésze azzal telt, hogy a stúdióban vitakozott a megyei VOLÁN vezérigazgatója és szakszervezeti elnöke a hétfő hajnalra bejelentett sztrájk kapcsán. Közben be-bejártunk a péntek reggel a buszmegállókban felvett riport egy-egy részletét, lementek a hírek, információk, egyéb beszélgetések, zenétünk, játszottunk – és újra meg újra visszahívtuk a két szélütött közlekedésit, hogy folytassák csak a vitát a mikrofon előtt. Az eredmény minket is meglepett: hajlottak rá, hogy meg-egyezzenek – ebben oroszlanrésze volt Süth Gabinak, aki vezette a beszélgetést (és „adásszünetekben” beült velük a presszóba, ahol folytatták a vitát), végülis azzal zártuk a délelőtti adást, hogy másnap reggel (ma) rendkívüli adásunk lesz, amiben folyamatosan tájékoztatjuk a hallgatókat, hogy áll a helyzet, mikor indulnak és hogyan a buszok, stb... Erre tegnap délután 4 óra körül megállapodtak (a dolog pikantériája, hogy az MTI már korábban leadta erről a hírt, hallván a délelőtti majdnem-egyegezést a rádióból, úgyhogy a tv is közzétette délután a képűségben...). Ezért aztán ma reggel csak ezt a megegyezést jelentettük be – a VOLÁN-központból történt telefonbejelentkezéssel mindkettőjük szájából. Leadtuk az éjszaka eseményeit, elregeztük a mára szóló alkalmi babonákat, zenéltünk, fecsegtünk, s általában örültünk a kormány „történelmi döntésének” – így jellemezte ma délelőtt az MSZP elnöksége a nemzetnyomorító döntéscsomagot – s örültünk annak, hogy részünk volt a sztrájk lefűjásában, hogy betelefontalt egy háziaszony, aki gratulált, s mivel jó hangulatú műsor, zene szólt ma a rádiójából, hajnalban felmosta az egész konyhát..., no meg annak, hogy a reggel szerkesztője (Várhelyi Bandi, aki 8-tól már földrajzórát tartott a jáki iskolában) betelefontalt, hogy Jákon kitűnő a vétel, és hogy Táplánszentkereszten is hallgatnak bennünket (ez egy másik telefon volt)... – egyszóval élveztük az egészet, különösen így, hogy csak azok tudták, hogy adás lesz, akik tegnap végighallgatták a műsorunkat, mert csak az utolsó órában döntöttünk úgy, hogy reggel is adunk!

A technikus a stúdióból ment iskolába (csak fél órát késett), a bemondó kihagyta az első előadást a főiskolán, a válóféltben lévő anyuka „hazarendelte” férjét hajnalban, hogy vigyázzon a gyerekeire és ő vigye őket a bölcsődébe..., szóval amúgy „normálisan” mentek a dolgok. Ilyenkor elgondolkozom azon, hogy lehet-e ezt tartósan csinálni?!

Három hét szünet után már minden nap hallható

Színesedik a Szombathelyi Közösségi Rádió

● Treiber M.

Három hétig nem szólt a műsora a Szombathelyi Közösségi Rádióknak, mert átalakították, megnövelték a stúdiót. A kényszerzünet idején csak zenét sugárzott a szombathelyi civil rádió. Az átalakítással együtt változik a rádió műsorszerkezete, a hallgatók kívánságainak jobban megfelelő ajánlattal állnak elő a szerkesztők. A hétfő reggeli és délutáni, a keddi, illetve csütörtök délutáni adás mellett szerdán és pénteken délelőtt, szombaton délután és vasárnap reggel is felhangzik a rádió már ismertté vált szignálja.

Április tizenharmadikán délután háromtól hallható a szom-

bati Fülbemászó című műsor, amely mindenről és mindenből kicsikét másként próbál mesélni. Többek között az utca emberek fölteszik a hét kérdését, hogyan töltötték a húsvéti ünnepeket a szombathelyiek. Közérdekű, friss információk mellett jut idő sportriportokra, zenei újdonságokra. Rádiótelefonon a város különböző pontjairól jelentkeznek be a riporterek.

Délután fél öttől dr. Buda Botond ideggyógyász lesz a rádió vendége, a hallgatók kérdéseire is válaszol a 336-999-es telefonszámon. A rádiós csapat reméli, a szombati magazinműsort ezentúl legalább annyian fogják hallgatni, mint a vasárnap délelőtti adásaikat.

Bá:
het
a fe
te a
tak
hoz
nal
sár
leh
kez
rac
ráj

kát
400
nyé
fok
154
120
A f
gos
lón
rép
adt
kel
kér
nál
for



Fényképek az első nyilvános adásról 1995. márciusából.

Treiber Mária újságíró, Nagy Tibor



Lovass Tibor, Treiber Mária újságíró, Várhelyi Endre "napi szerkesztők", és Pósfay Péter



Egy alkalmi technikus fh (1995)