

20.8.15.....sz. Évk. 19 95. szeptember 15.

Ei. sz.: Ui. sz.:

Egyúttal elint. sz.:

Kapcsolatos sz.:

Letisztázta:

A tisztázatot
egyeztették: és

Elküldés n.: Elküldte:

Irattározta:

ő neve és a beadvány száma:

Leírási és csatolási utasítás:

la Rádió Alapítvány - Debrecen

Helyi rádióstúdió alapítása

III. kör

Debrecen URH CCIR

edés: A stúdióalapító képviselője: Halász János

Bírósági nyilvántartásba vétel: ✓

40.000 Ft eljárási illeték ✓

Hiánypótlás

i tétele szám:

FELADÓVEVÉNY

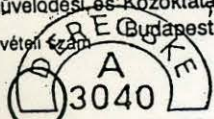
Ft f, azaz
Ft fillérről

A befizető neve és címe: Szóla Rádió
Alapítvány
Debrecen, Simonyi u. 14.

232-90142-5196

számla javára

Művelődési és Közköztartási Minisztérium
Bevéti szám



A felvétel időpontja: 1995. 09. 14. 15:03
A felvétel helye: Budapest
Felvevő aláírása

KÖZOK		KÖZOK ÉS MINISZTERIUM	
oszt.:	melléklet 1		
100.815			
Érkezett: 1995. 09. 19.			
Leírta			
Olvasta			
Nézte			
Postázta			
Kivezte			
Eltételezte			

+ megfelelő aláhúzendő!

++ ha önálló jogi személy,
ill. jogi személyiség
nélküli társaság neve alatt
nyújtja be a kérelmet,
akkor az övé, és nem a
szervezetet létesítőké az
engedély.

KÉRELEM

helyi jellegű önálló rádió-, televízióműsort készítő és közlő stúdió alapításának engedélyezéséhez

- Kérem a DEBRECEN település kerületben létesítendő
5-7 km-es vételkörzetű rádió - televízió+ stúdió alapítása engedélyezése
iránt.
- A stúdiót alapító szerv neve: ++ SZÓLA RÁDIÓ ALAPÍTVÁNY /
címe, telefonszáma: Debrecen, Simonyi u. 14. 52-315-700
tulajdonosai: (tagjai)
- A stúdió elnevezése és címe: SZÓLA RÁDIÓ STÚDIÓ
Debrecen, Simonyi u. 14.
- A stúdió működtetéséért felelős személy neve és címe, telefonszáma:
- A szolgáltatott műsorért felelős személy neve és címe, telefonszáma:
- A tervezett műsorszolgáltatás kezdő időpontja (év, hó, nap): 1995. 11. 02.

7. A tervezett műsorszolgáltatás gyakorisága: naponta
(naponta, illetve a hét melyik napjain)

8. A tervezett műsorszolgáltatás napi időtartama (től-ig): 0-tól 24-ig.

9. A stúdióalapító +

a./ távközlési szolgáltatási engedéllyel rendelkezőtől rendelné meg a műsorszóró adó létesítését és üzemeltetését,

b./ önmaga létesítené és üzemeltetné a műsorszóró adót.

10. A stúdió szerkesztősége, tudósító hálózata:

a./	tervezett létszám munkaviszonyban (teljes munkaidőben)	2.....	fő
b./	megbízás alapján	4.....	fő
c./	meglévő létszám munkaviszonyban (teljes munkaidőben)	—.....	fő
d./	megbízás alapján	1.....	fő
e./	önkéntes	50.....	fő

11. Szerkesztőség tagjainak képesítése, szakmai gyakorlata:

Tudósítóink olyan polgárok, akik hivatásos és önkéntes munkájuk során tapasztalatokat szereztek a kultúrák közvetítésében, saját területeik szakembereinek tekinthetők. E mellett a meglévő stúdióinkban már gyakorlatot szereztek a rádiós anyagok készítésében is.

12. A stúdióalapító

a./ együttműködése hazai és külföldi műsorszolgáltatókkal (együttműködési megállapodás vagy szándéknyilatkozat csatolása esetén ezeknek feltüntetése):

Kapcsolatban állunk a valóban közösségi értékeket képviselő, azokat hitelesen megjelenítő rádiókkal, tagjai vagyunk a SZABAD RÁDIÓK MAGYARORSZÁGI SZERVEZETÉNEK. Széleskörű kapcsolatrendszerünk a külföldi civil szervezetekkel, akik tevékenysége szintén kapcsolódik a helyi nyilvánosságához. (Igen pl. az AOM: Hollandiai Helyi Média Egyesület)

b./ a megállapodás tárgya (műsorcsere, műsorátvétel, stúdióhasználat, stúdióberendezés használat, stb.):

Folyamatos műsorcsere.

c./ együttműködés a helyi társadalmi, kulturális kisebbségi, vallási, stb.

közösségekkel (együttműködési megállapodás vagy szándéknyilatkozat csatolása esetén ezeknek feltüntetése):

Alapítványunkat a 3 „vezető” debreceni civil szervezet hozta létre. / Pódium Műhely Egyesület, Műs-Mozaik Egyesület Szép-klub Kulturális Egyesület /

Létrehoztuk a rádió Tanácsadó Testületét, melyben civil szervezetek képviselői kapnak helyet, és itt módjukban áll a stratégiai, műsorpolitikai kérdésekbe beleszólni, alakítani azokat.

Alapítványunk adja ki a megye egyesületi, alapítványi címét, melyben ezen szervezetek mutatkoznak be. Ezen keresztül is több száz szervezettel kerültünk kapcsolatba.

SZÁNDÉKNYILATKOZATOKAT CSATOLUNK!

13. A stúdióban alkalmazásra kerülő eszközök.

a./ meglévő műszaki berendezések:

- 1db. Sony MDS-302 MINI DISC
- 1db. Sony DTC-690 DAT
- 1db. Yamaha KX-480 Deck
- 1db. Yamaha EDX-480 CD
- 1db. Panasonic NV-HD 90 EE VHS video
- 1db. Samick System 244 24 sávú keverő
- 1db. Beginger studio Denoiser MK II.
- 1db. Beginger studio Compressor
- 2db. Dynacord FE-40 hangfal
- 1db. Alesis Dual Equalizer
- 2db. AKG K141 fejhallgató
- 3db. Sennheiser MD 421 mikrofon
- 1db. Marantz M2252 rádió erősítő
- 5db. Panasonic RQ C340 diktáfon

b./ tervezett műszaki berendezések (szerződés, vagy előszerződés csatolása esetén ennek feltüntetése):

- 1db. IBM kompatibilis számítógép konfiguráció
- 1db. VOXTAR 3.1 szoftver (teljes változat)
- 1db. URH POLYTRON sztereo szintézeres 100 W-os adó

SZÓLA RÁDIÓ

EGY KÖZÖSSÉGI RÁDIÓ MŰSORPOLITIKÁJA

SZÓLA RÁDIÓ **MŰSORPOLITIKA ÉS** **MŰSORTERV**



SZÓLA
RÁDIÓ

SZÓLA RÁDIÓ ALAPÍTVÁNY

1995

Debrecen

SZÓLA RÁDIÓ

EGY KÖZÖSSÉGI RÁDIÓ MŰSORPOLITIKÁJA

A műsorpolitika alapelvei

A rádió filozófiájának alapját képezi az a korábban megfogalmazott elképzelés, miszerint műsorát a legszélesebb hallgatói közönségnek szánja, lényegében Debrecen összes lakosának, de a civilszféra híreire, információira, értékeire fogékony társadalmi csoportok a legfőbb célpont.

Debrecenben - összehasonlítva más, hasonló nagyságú várossal - a civil társadalom önszerveződése, szervezeteinek (egyesületek, alapítványok, stb.) kialakultsága igen előrehaladott állapotban van. Hiányzik azonban még az a kommunikációs csatorna, melyen keresztül a lakosság szélesebb rétegei is megismerkedhetnek tevékenységükkel, illetőleg a szervezetek rendszeresen információkat kaphatnak egymásról. A mintegy ezer bejegyzett szervezet közül 4-500 működik aktívan a városban.

Alapelv a helyi (elsősorban csoport, réteg és közösségi) érdekek artikulálódásának elősegítése, a civil társadalom önszerveződési lehetőségeinek, mintáinak népszerűsítése, a konfliktusok nyilvánosság előtti megjelenítése, és azok kezelési módjainak bemutatása.

Adásidő a hét minden napján 0.00 - 24.00 óra között, összesen huszonnégy óra. Zene és próza alkotná a műsort, a zenét játék, beszélgetés és interjúk szakítanák meg.

A műsor szerkezetben az élő magazin jellegű műsorok dominálnak, különböző társadalmi rétegeket, csoportokat megcélózva. Zene-próza arány: 60-40%.

A zenei kínálat értékközpontú, elsősorban debreceni és megyei együttesek felvételei (könnyű-, komoly- és folklóre) ill. magyar (nem sláger és diszkó, hanem régebbi) felvételek kerülnek lejátzásra. Az adásidőben helyet kap gyermekeknek, művészet és irodalomkedvelőknek szóló műsor is. Külön időt tervezünk a helyi amatőr együttesek, fiatalok kezdeményezéseinek bemutatására.

Műsorstruktúránk állandó, de moduljain belül rugalmasan változtatható, így a mindennapos helyi eseményeket azonnal követni tudó rádiót kívánunk indítani.

Kialakításánál az alábbi szempontokat vettük figyelembe:

1. Az emberek a rádiót ma már főként **háttérrádiózásra** használják, tehát munka közben, otthon főzés során, kocsiban hallgatják. Koncentrált figyelem csak rövidebb ideig (hírek, egy-két érdekesebb beszélgetés idejére) irányul felé.

2. A civil társadalom nem más, mint maga a helyi társadalom, vagyis a rádiót hallgató **lakosság összessége**. Ennélfogva **sokszínű, ellentétes érdekű**, minden bajával és nyűgével. Sok dolog érdekli, de ahol eddig alig állt rendelkezésre információ szerint a **mindennapi problémákon** átsegítő információk, ötletek, példák.
3. A legtöbbet rádiózó - ugyan háttérrádiózó -, arra legjobban figyelő csoportok a **fiatalok köréből kerülnek ki**. Korcsoport szerint még a nyugdíjasok fordítanak az átlagosnál több időt a rádiózásra.
4. A tájékoztatási gyakorlatban elsősorban a **helyi hírek és problémák** kellő megjelenítése, emberközeli hozása jelent hiányt, így ezekre érdemes koncentrálni. Rugalmas formában, riportokkal, megszólalásokkal és minél több apró információval, vagyis a helyi szolgáltató jelleggel lehet közönséget a rádió mellé állítani.

A műsorpolitika közép- és hosszútávú tervei

Közép- és hosszútávon elsősorban szeretnénk kapcsolódni egy országos civil rádiós rendszerbe, hálózatba ami műsorstuktúránkat újabb elemekkel gazdagítaná.

A technikai feltételek bővítésével a **helyi társadalom ügyeibe való beleszólás, a mind hatékonyabb és sokszínűbb részvétel lehetőségeinek és módszereinek elterjesztését** kívánjuk elősegíteni mind több debreceni lakos számára.