

Készítette: Novák Márk
2010. 06. 28.

BEST OF RÁDIÓ - TISZAVASVÁRI

Rövid autózás után érkeztünk meg Tiszavasváriba, 14ezres kisvárosba, melynek főterén található csodálatosan felújított Művelődési Házában található a rádió, ahol vár minket Balogh Tamás. A művelődési Házat az önkormányzat újjátta fel és bocsátotta a helyi civilek rendelkezésére, van itt helyi TV, könyvtár, színházterem, néptánc, természetjárók, hagyományörzők és még sok érdekes szervezet. Ezek egyike a Best of Rádió, mely a ház emeletén található és működéséhez az önkormányzat anyagilag is hozzájárul. Indulásuk nem volt egyszerű, korábban tervezték, de az akkori egyesület, mely pályázott személyi ellentétek miatt megszűnt, új társakkal vágta neki ismét, immár sikerrel. Található itt süketszoba, utómunkastúdió (melyben együtt dolgozik a technikai személyzet és a rádió többi alkalmazottja), adáshelység. Professzionális eszközeiket pályázatok útján szerezték be, de az induláshoz szükséges technikát saját eszközeikből állították anno össze, ezek részben a mai napig működésbe vannak vonva. A rádiót 2 fő viszi a hátán (Balogh Tamás és Mészáros Gábor), egyikük a finanszírozással, távlati programokkal, szervezéssel, kapcsolattartással foglalkozik, másikuk a napi ügyeket intézi és természetesen rádiózik is. Nagyon jó a kapcsolatuk az önkormányzattal. A helyi közmunkaprogram részeként 3 állandó alkalmazottjuk van így, egy hangtechnikus, egy marketinges és egy turisztikai kérdésekkel foglalkozó. Ezenkívül 15-20 fő helyi civil önkéntes. Műsoraik kisebb részben élő adások, nagyobb részben szerkesztett műsorok. Helyi közösséget és a környéket érintő műsorok mellett nagy hangsúlyt helyeznek a turisztikai információkra. Reklámbevételük nagyon kevés, helyi vállalkozók főleg a reklámozók, de nem tudják kihasználni az időkeretet. Zenei kínálatuk a kereskedelmi rádiókéra emlékeztet. A domborzati viszonyok miatt az adás hallható a környező településeken is. Hangvétételük a kereskedelmi rádiókra emlékeztet, zenei palettájuk is ehhez hasonlít, hallgatottságuk velük szemben 30-50 %, igen jónak mondható. A stúdió hangulatát tekintve talán a „rendezett bohém” a jó kifejezés, látszik hogy használják, élnek benne, ennek ellenére rend és fegyelem a jellemző, de sokkal kevésbé, mint Tiszaújvárosban. A stúdiólátogatás és szakmai beszélgetés után megnéztük a művelődési házat (ámultunk nagyokat), majd a helyi múzeumot, ahol Tamás dolgozik főállásban. (Megtudva hogy a település nem is olyan régóta Tiszavasvári csak, korábban Büdszentgyörgy volt, és hogy Vasvári Pál csak 1 hónapot élt itt, valamint az Alkaloida Művek történetét is elmondta) Eztán egy pihentető kávézás során felajánlotta, hogy az őszi Szaráma-képzést tartsuk náluk, biztosítanak szállást és a művelődési ház teljesen alkalmas lenne erre, és a sok régióban lévő rádióknak is kényelmes lenne ez (amit a többiek eztán vissza is igazoltak).

Konklúzió: Kereskedelmi és klasszikus civil rádiózás kellemes keveredése, 2 ember viszi a hátán a rádiót, mástól ebben nem kapnak segítséget, de a jelek szerint profin végzik a munkájukat. Maximálisan ellátják azt, amiért létrejött a rádió.

