

## INTERNET

A Láncszem komplexitása az Interneten való megjelenésben nyer összszegést. Alapítványunk a Soros Alapítvány támogatása révén teljes körű Internet hozzáférési támogatást élvez. Ez lehetőséget ad saját web-lap (home page) kialakítására és saját „hálózsem” Internet „kikötő” létesítésére. Ezen kikötőnk jelenleg az alapítványunk által létrehozott írott magazin: *Láncszem* Internetes elérhetőségét teremti meg magyar és angol nyelven. Ha a technikai feltételek (szerver kapacitás lehetővé teszi) a *Beszélő Láncszem* hang anyaga mellett az *MI VILÁGUNK* video anyagai is az Interneten keresztül a Világhálóra kerülnek, így az országos megjelenésen túl az egész világ számára elérhetővé válnak! Ez ma még fantasztikusnak tűnő, de elérhető közelségben lebegő álom....

Az így létrejövő, immár nemzetközi méretű nyilvánosságon keresztül programunk új lehetőséget nyit a fejlett európai társadalmak felé. Tudomásunk szerint ugyanis jelenleg sehol a világon nem működik programunkhoz hasonló projekt.

Úgy gondoljuk Európához való közeledésünk egyik sarkköve az állampolgárok jogos igényeinek, jogos szükségleteinek megnyugtató szinten történő társadalmi kielégítése, mely széles nyilvánosság előtt kontrollálható. Ehhez kívánunk programunkkal hosszú távon segítséget nyújtani.

## TOVÁBBLÉPÉS TÁMOGATÁSI SZÜKSÉGLETEI:

### *Láncszem* MAGAZIN

#### penzügyi támogatási igény:

- példányszám növeléséhez
- kéthavonti megjelenés gyakorisághoz
- színes megjelenéshez
- Cyrano szatirikus melléklet megjelentetéséhez



### *Beszélő Láncszem*

#### technikai fejlesztéséhez:

- Sérült emberek és laikusok számára is könnyen kezelhető **professzionális riporteri felvételi szettek** (mini diszk, DAT magnó és mikrofonok) beszerzése
- Telefonos interjúk készítéséhez **drótnélküli telefonok** és magnófelvételt biztosító **adapterek** beszerzése



### *MI VILÁGUNK*

#### Video program technikai fejlesztéséhez:

- Fél-professzionális **video camcorderek** (Hi8, vagy DV system) beszerzése



## INTERNET

#### fejlesztéséhez

- Nagyteljesítményű, nagymemóriás háttérrel rendelkező **számítógép** és speciális szoftverek web oldal szerkesztéséhez (multimédiás anyagok: hanganyagok, video, állókép, szöveg), tárolásához, továbbításához
- **Kábeltelevíziós internet hozzáférés** elérése



## Láncszem



## SEGÉDESZKÖZ A SÉRÜLT (FOGYATÉKOS) MÉDIA RÉSZÉRE

### CÉLKITÜZÉSÜNK: INTEGRÁLT MÉDIA LÉTREHOZÁSA

Alapítványunk alapvető célkitűzése: a sérült emberek legszélesebben értelmezett társadalmi integrációjának előmozdítása, a lehető legönállóbb és legteljesebb önrendelkezéshez való segítése, az ehhez szükséges **társadalmi gondolkodás létrejöttének elősegítése**. Mindezen célunk az egyén – legyen bármilyen fokú és minőségű támogatási szükséglete – értékeinek, **szuverenitásának** legteljesebb **tiszteletbenntartása** mellett történjék. Az általunk kezdeményezett kommunikációs rendszer célja, hogy a jelenlegi társadalmi gondoskodás miatt kirekesztetté, kiszolgáltatottá, alulinformálttá, önrértékvesztetté vált embertársaink:

- ráébredjenek értékeikre,
- felismerjék lehetőségeiket,
- sorsuk aktív formálóiá válhassanak
- felkészültek legyenek érdekeik képviselésére

Fel kell készülniük a társadalomban való mind teljesebb jelenlétre: a képzéstől a megfelelő munkahelyhez való jutásig, az egyéni és közösségi élet elérhetőségének megteremtésétől a közlekedési eszközök használhatóságáig, a szórakozási, sportolási, művelődési lehetőségek igénybevételétől a társadalmi életben való aktív szerepvállalásig. Ezeket a jogos igényeket fel és el kell ismertetni a társadalom lokális és országos közvéleményével és a különböző döntési pozíciókat elfoglaló képviselőkkel. Ehhez meg kell tanulni használni (csinálni) társadalom tudatát alapvetően befolyásoló, formáló médiát.

### *Láncszem* MAGAZIN

E felismerést indította útjára 1995-ben a *Láncszem* Magazint, melyet elsősorban bentlakásos otthonokban lakó sérült emberek írnak és szerkesztenek.

Mivel bentlakásos szociális intézmény az országban szétszórva több száz létezik (az 1995. évi Információs évkönyv szerint önkormányzati fenntartású bentlakásos otthonok száma 637; 55.149 férőhellyel!), így e kommunikációs csatorna, több tízezer, eddig egymástól, és jórészt a külvilágtól is elzárt embert szolgál. E lap jelentőségét tovább növeli önszerveződéséből fakadó aktivizáló ereje, mely jó hatással van az általa elért emberek önrértékének helyreállítására. Új célokat, feladatokat képes nyújtani olyanoknak, akiket a környezetük már „leírt”.

A speciális támogatásra szorulóknak eddig nemcsak az egészségesek gondoskodását voltak kénytelenek elszenvedni, de meg voltak fosztva az önkifejezéstől, saját világuk megfogalmazását és a közvetlen információhoz való jutást biztosító eszközöktől is. Az ő problémáik is a „másik oldal” szemszögéből voltak láthatva, kezelve, még ha még oly beleérző módon is történtek ezek megfogalmazások. Ezért is tarjuk fontosnak az esélyegyenlőség lehetőségét elősegítő, szegregációmentes komplex kommunikációs csatorna (írott és elektronikus, ill. számítógép-hálózatot is felhasználó komplex média) létrejöttét, mely utat nyithat az „integrált” média létrejöttéhez.

A *Láncszem* MAGAZIN jelenleg: negyedévente fekete-fehér nyomásban, A/4 formátumban, 36 oldalon, 1500 példányszámban jelenik meg, alapítványunk postai úton történő terjesztésében. Magyarország összes bentlakásos intézetébe (egyházi és önkormányzati fenntartásúba egyaránt), mintegy 798 intézetbe, több intézetet fenntartó szervezetbe (önkormányzatok, egyházak, hatóságok), szakirányú felsőoktatási intézetekhez, valamint közel kétszáz „magán” előfizetőhöz jut el.

### *Beszélő Láncszem*

Sokan vannak akik fizikai, egészségi, szellemi, lelki állapotuk miatt, vagy az őket ellátók túlterheltsége következtében nem képesek a csupán írásra-olvasásra épülő kommunikációra. Ezen kívántunk segíteni a *hangos melléklettel*. A *Beszélő Láncszem* 1996-1997 évben indult el, mely immár a hangzó világ lehetőségeit felhasználva (élő beszéd, zajok, zörejek, zene) a *rádiózás* nyújtotta lehetőségeket is bekapcsolta a sérült emberekről alkotott általános társadalmi gondolkodás szemléletváltásának elősegítésébe.

A szélesebb nyilvánosság előtti rendszeres megjelenés, legalábbis Budapesten, a vártnál sikeresebben valósult meg. Szoros, élő együttműködést alakítottunk ki a budapesti *Civil Rádió*-val, melyben hetente egyszeri jelentkezéssel rovatot indítottunk, ill. tartunk fent (Handicap Rovat), melyet mi szerkesztünk és az általunk készített, vagy javasolt témák, interjúk kerülnek a hallgatóságához. Kísérletet tehattunk többféle fogyatékosági csoporthoz tartozó (mozgáskorlátozott, értelmi fogyatékos, siket) fiatal aktív bevonására. Vannak már rendszeresen jelentkező aktivisták, akik egyre nagyobb biztonsággal képesek a rádiózás eszköztárát alkalmazva érdekeiknek, örömeiknek gondjaiknak nyilvánosságot szerezni.

E programban hétről-hétre lehetőség nyílik az otthonok világában elzártágban, ill. testi, lelki hátrányokkal együtt élő emberek hétköznapiainak, örömeinek, gondjainak állandó jelenlétet biztosítani a rádió nyújtotta nyilvánosság előtt. Ez a rendszeres jelenlét a hallgatói attitűd esetleges alakításán túl, nagymértékben segítette a sérült embereket a médiával való ismerkedésben, a nyilvánosság előtti szereplésének a tanulásában, hiszen „igazi” médiakörülmények között (stúdió, riport helyzet, visszacsatolás, stb.), saját élményeiken keresztül tapasztalhatják meg e fontos tudatformáló eszköz sajátosságait, előnyeit és hátrányait.

A legsikeresebb interjúk rádiós műsorok *szerkesztett hangkazetta* formájában kerültek a Láncszem „hangjaként” (*Beszélő Láncszem*) forgalmazásra. A két médium egymásra építő szerkesztéssel az írott sajtó és a hangzó világ lehetőségeinek egymást kiegészítő lehetőségével élve szolgálja az integráció gondolatának terjedését, másrészt a művészetek (képzőművészet, irodalom, zene) eszközeivel szórakoztatva igyekszik olyan értékeket közvetíteni, melyek segítenek e közeledés természetessé válásához.

### TUDÓSÍTÓ HÁLÓZAT

E tudósítói hálózat nem csupán az országban elszórtan, szociális otthonokban lakók élethelyzetének, problémáinak, gondjainak és örömeinek hiteles bemutatását kívánja a saját maga által működtetett, a helyi és országos médián keresztül elősegíteni, hanem az otthonokon kívül élő, valamilyen fizikai, érzékszervi, lelki, mentális, szociális hátrány miatt többszörösen kiszolgáltatottá vált embertársainkat is bátorítani kívánja, hogy képesek legyenek ügyeiket a társadalom különböző szintű nyilvánosság előtt képviselni. Ezzel saját maguk is aktív formálói válnak a sérült emberek legszélesebb társadalmi integrációját előkészítő társadalmi gondolkodás elterjedésében.

Ezen összetett célkitűzésünk megvalósításához az első és meghatározó lépések:

- Biztosítani szeretnénk, hogy a *Láncszem* olvasói, hallgatói hiteles és valóságos képet kapjanak a hazai bentlakásos szociális otthonokban élők helyzetéről.
- Biztosítani kellene, hogy önkéntes tudósítóink képesek legyenek mások számára is élményszerűen és hitelesen (objektíven) közvetíteni mondanivalójukat.
- Tudósítóink hozzájuthassanak az általuk érintett kérdéssel összefüggő megfelelő szintű és mélységű információkhoz, tájékozottságuk megalapozhassa tárgyalási helyzetüket (Informáltság, sokoldalú szakmai felkészültség, naprakészség, tárgyalóképesség).
- Tudósítóinkat ne sodorjuk még súlyosabb kiszolgáltatottsági helyzetbe, (érintettségük miatti kiszolgáltatottságuk fokozódhat, hiszen egy-egy ügy miatt, esetleg azokkal konfrontálódnak, akiknek maguk ki vannak szolgáltatva fizikailag, lelkileg, egészségügyileg). Olyan védelmet, mentelmet kell nyújtanunk számukra, melynek tudatában bátrabban vállalhatják küldetésüket.

Programunk számára sikerült olyan aktív, szakmájuk élvezőjéhez tartozó újságírókat, szakembereket megnyernünk, akik személyes adottságaikkal, szakmai ismereteikkel, szaktekintélyükkel, kapcsolatrendszerükkel, ill. az általuk művelt médiumokkal is örömmel vállalták a bevezetőben már említett tudósító-hálózatunk szakmai hátterét biztosító körben való részvételüket (Miklós Gábor Népszabadság; Jónás István Magyar Rádió Szocióműhelyének vezetője; Siklósi Beatrix MTV1 főmunkatársa).

E képzések „kézzelfogható” eredményei a mellékleteként is olvasható *Láncszemek* alkalmi kiadvány, ill. a *Síófoki Műhely* szerkesztett audiokazetta.

### MI VILÁGUNK video program

Programunkkal videózás nyújtotta lehetőséget kívánjuk a sérült emberek önkifejezési lehetőségének a szolgálatába állítani. Ezen újszerű megközelítés nagy segítséget adhat ahhoz, hogy jobban megismerhessük a sérült emberek világát, és így nagyobb esélyünk lehessen „közös világunkban” való együttélésre. Ezen dokumentumok hitelesen mutatják be az észrevétlenül megépített mesterséges gátakat, melyeket a jó szándékú társadalom a sérült emberek „javára” hoz létre, *helyettük* gondolva ki szükségleteiket, és igazi visszacsatolás nélkül gátlástalanul kényszeríti őket a vélt „gondoskodás” elviselésére. De hogy igazán mi zajlik egy többszáz férőhelyes nagy szociális otthonban, hogy az emberi személyiség hogyan viselheti el ezeket a rákényszerített körülményeket, hogy az urbanizáció miféle abszurd gátakat állít a kerekesszékes ember elé, hogy ezek az akadályok miképp hatnak egy tolokocsiban ülő ember hétköznapijaira, emberi kapcsolataira, életerének beszűkítésére, erről csak sejtésünk lehet. Az általuk készített dokumentumok győzhetnek meg bennünket arról, hogy alapvetően másként kellene csinálnunk sok mindent!

A megszületett videófilm, már mint szuverén műalkotás különválik alkotójától, és a befogadó már ezzel a szuverén alkotással kerül kapcsolatba, melynek közvetítése hozzásegíti egy másfajta világlátás, életemény átéléséhez. Ekkor már értelmét veszíti az alkotó más területen levő hátránya. A műalkotás és befogadója kapcsolatában, az alkotó (légyen bármilyen hátránnyal együtt élő személy) és alkotásának befogadójára között már fel sem merül az élet más kapcsolatrendszerében esetleg kialakult előítéletes viszonyulás.

Az elkészített dokumentumoknak *klubszerű bemutatókat* szervezünk. Ezeket a közös „mozizásokon”, újabb élményszerzésre, vélemény cserékre nyílik alkalom, melyek visszahathatnak a készítőkre is, újabb inspirációt adva további munkáikhoz. Ezeket a *klubesteket is rögzítjük*, és ezek adhatják majd keretét a későbbi, a nagyobb nyilvánosság előtti *televíziós műsoroknak*.