

A Publikum Egyesület pályázata az Országos Rádió és Televízió Testület által az 1996. évi I. törvény 78.§ (1) bekezdése alapján a nem nyereségérdekelte műsorszolgáltatók számára kiírt felhívásra

I. A Publikum Rádió és Egyesület eddigi tevékenysége

A Publikum Egyesület 1993-ban hozták létre a JPTE hallgatói, hogy szervezeti formát adjanak a már 1991-ben megalakult kalózádióknak (akkori neve Szubjektív Rádió volt, később, 1996-ban az egyesület nevének megfelelően Publikumra változott), illetve segítsék az egyetemi sajtó összefogását. A Publikum Rádió alapító tagja a Szabad Rádiók Magyarországi Szervezetének is.

A Publikum Egyesület a Baranya Megyei Bíróság által bejegyzett társadalmi szervezet. A Publikum Rádiót a Publikum Egyesület hozta létre, de a Publikum Rádió jogilag nem létező szervezet, hanem a Publikum Egyesület tulajdona. A stúdióalapítási engedély és a műsorszolgáltatási szerződés a Publikum Egyesület nevére szól, el nem adható.

A Publikum Egyesület (7624, Pécs, Ifjúság útja 6., ért. cím: 7624 Pécs, Jakabhegyi út 8.) bankszámlaszáma: 10102440-75005208-00000005 Budapest Bank, adószáma: 18303511-2-02

A kalózádió 1992 januárjában kezdte meg működését és 1993 májusában fejezte be, amikor végre lehetőség nyílt egy frekvenciapályázatra, melyet 1994 tavaszán meg is nyertünk. 1995 október 1-én kezdtük meg legális adásainkat az ultrarövid hullám 101.2 Mhz-en, azóta minden nap 19-24 óra között jelentkezünk.

Mind az akkori mind a jelenlegi műsorszerkezet két fő célt szolgál: fórumot azoknak (kisebbségek, alternatív kultúra, magyar kultúra, környezetvédelem, civil-, és társadalmi szervezetek, stb.) akik a hivatalos tömegtájékoztatási eszközökben általában nem vagy csak korlátozottan jelenhetnek meg, illetve bemutatni az ugyancsak háttérbe szorított zenei műfajokat: jazz, blues, magyar rock, kelet-európai rock, klezmer, underground, punk, folk, etno, country, autentikus népzene stb.

Jellemzően kötetlen, közvetlen, többnyire tegező módon szólítjuk meg hallgatóságunkat, kereskedelmi hirdetést nem sugárzunk, alapítványi támogatásokból, önkéntes munkával tartjuk fenn rádióinkat, ahol ez évtől kezdve polgári szolgáltatók is tevékenykednek. A Publikum Rádió adásai Pécs városában és (déli-délnyugati irányban) közvetlen környékén foghatóak. A Fűrge Diák Iskolaszövetkezet 1996 októberi felmérése szerint Pécs egyetemi hallgatóinak közel 1/3-a, a járókelők mintegy 9%-a hallgatja többkevesebb rendszerességgel a rádiót, ismertsége ennél is nagyobb, mindez 10-15 ezer hallgatót jelent egy 180 ezres lélekszámú városban.

A kezdeti néhány fős stáb mára több mint 50 lelkes emberből áll. Többségük egyetemi hallgató de előfordul nálunk zenész, újságíró, zöld aktivista, középiskolás, idősebb értelmiségiek, egyetemi oktatók, akik passzióból készítenek műsort. Mindenki önkéntes. A hallgatók is sokat szerepelnek, igyekszünk interaktívan rádiózni.

Egyesületünk illetve a Publikum Rádió tevékenységét anyagilag eddig a Szabad Rádiók Magyarországi Szervezete (1995-ben) és a Baranya Megyei Munkaügyi Központ (1997-ben és 1998-ban), az Ökotárs Alapítvány (1997-98-ban), a Pécsi Egyetemi Szövetség és a Janus Pannonius Tudományegyetem (1998-tól). Nem anyagiakkal, tanfolyamokkal, információkkal, műsorkészítéssel az Ormánság Alapítvány, A Fiksz Rádió, a Pécsi Zöld Kör, a Hélix Alapítvány, a Pécsi Egyetemi Szövetség, a Pécs Baranya Megyei Értelmiségi Klub, Lantos Gábor biológus, Fülöp László napépítész, Kóbor József fizikus, Hajnal Klára geográfus, Tarnay László esztéta támogatták illetve támogatják.