

CIVIL SZERVEZETEK EGY KÖZÖSSÉGI RÁDIÓBAN

A Szóla Rádió, mint, a debreceni civil szervezetek kommunikációs csatornája

Az indulás

1993 elején a SZÉP Kulturális Egyesület, a MÁS-MOZAIK Kulturális Egyesület és a PÓDIUM Műhely Egyesület a frekvenciamoratórium feloldásával Debrecenben SZÓLA RÁDIÓ elnevezéssel, egy erre a célra (is) létrehozott alapítvány keretében közösségi rádió működését kezdeményezte.

Ennek az adta az alapját, hogy Hajdú-Bihar megyében és Debrecenben az egyesületi törvény elfogadását követően a civil szervezetek "boomja" következett be, és a kilencvenes évek elejére ezer fölé emelkedett a számuk, melyből Debrecenben akkoriban már 4-500 működött aktívan.

A kezdeményezők abból indultak ki, hogy a non-profit szervezetek gyors ütemű szaporodása igényli egy olyan kommunikációs csatorna létrehozását, mely képes a szervezetek egymás közötti információáramlását segíteni, mintát ad a civil lét működési formáiból, terjeszti és népszerűsíti a civil szervezetek megalakításának lehetőségét, bemutatja azokat az előnyöket, melyek segítik az állampolgári kezdeményezések megvalósítását, továbbá a más sajtó orgánumban amúgy is nehezen bekerülő civil szervezetek eseményeiről, életéről, hírt ad, tudósít. Nem mellékesen, azt is célul tűztük ki, hogy az így megteremtett csatornán keresztül a szervezetek lehetőséget kapnak befolyásuk és súlyuk növelésére a helyi döntéshozóknál, segíti és fejleszti érdekérvényesítő képességüket.

A kommunikációs csatornák között gondolkodva, - írott sajtót, közösségi TV-t, avagy rádiót indítsunk - némi tanakodás után a rádió mellett döntöttünk, relatív olcsósága és gyorsasága miatt. Ebben persze befolyásolt bennünket az is, hogy akkortájt hallottunk egyre többet a Nyugat-Európában működő közösségi rádiózásról, sőt egyikünk egy tanulmányúton személyesen is szerezhett tapasztalatokat, illetve Henri Braakenburg, holland kollégánk debreceni látogatásakor mindannyiunkat meggyőzött.

1993. májusában készült el az alapító okirat. A bíróság 435-ös szám alatt, 1993. november 18-án jegyezte be a Szóla Rádió Alapítványt, melynek kezelője, irányítója az öt fős kuratórium, mely élén a két évre választott elnök áll. A kuratórium tagjai egymást váltva, soros elnökként dolgoznak. Az alapításnál és a kezdeti lépéseknél mulhatatlan kezdeményező és szervező szerepet játszott 1996-ban elhunyt barátunk, Koppányi István. Mellette Groskáné Piránszki Irén, Halász János, Szabó Tibor és e sorok írója alkotta az alapító kuratóriumi tagokat. Tehát létrejött egy, a rádiót közvetlenül finanszírozó - és egyéb a rádióhoz és a civil szférához kapcsolódó más tevékenységeket is felvállaló - alapítvány, amelyben reményeink szerint összefogásra, közös fellépésre lesz módjuk a civil szervezeteknek, s így erejük összeadásával egymást is inspirálhatják, erőket koncentrálnak.

Az alapítvány célul tűzte ki a helyi közösségi kommunikáció támogatását, helyi közösségi adattár gondozását. Tevékenységeinkkel a helyi társadalom ügyeiben való mind hatékonyabb és sokszínűbb részvétel lehetőségeinek és módszereinek elterjesztését kívánjuk elősegíteni.

A rádió finanszírozása mellett szakmai, módszertani kiadványokat is folyamatosan adunk ki, mely régióink igen fejlett civil társadalmát segíti. Elkészült, és az Szóla Rádió Alapítvány gondozásában megjelent a sorozat két darabja (1995 december és 1998 tavasz), mely Debrecen és Hajdú-Bihar megye civil szervezeteinek cím- és adattára. A szervezetek neve, címe, vezetője és néhány soros bemutatása mellett több hasznos non-profit információt (vonatkozó törvények, jogszabályok) is tartalmaznak a kiadványok.

Az alapítvány részt vett az 1993-ban meghirdetett stúdió alapítási pályázaton. A pályázatot kiíró minisztérium törvényes határidőket be nem tartó "tevékenysége" mellett, fellebbezés után, 1994. júniusában kaptuk meg a stúdió alapítási engedélyt, mely 1994. szeptember 15-től 6 évre szól. Az engedély birtokában kezdődhetett a konkrét munka.

A Szóla Rádió alapelvei, műsorpolitikája

A Szóla Rádió, mint *közösségi rádió* műsorainak nagyobbik része a helyi közösségek, csoportok életét, tevékenységét mutatja be, célja ezen közösségek rádiózási lehetőségének megteremtése.

A *közösségi rádió* műsorait készítők önkéntesként végzik munkájukat.

A *közösségi rádió* önmérsékletet tanúsít a reklámozás területén (műsoridőnk maximum 10%-a használható reklámozásra), és non-profit módon működik. Gyakorlatilag műsorainkban nincs reklám.

A rádió filozófiája szerint műsorát a lehető legszélesebb hallgatói közönségnek szánja, de a civil szféra híreire, információira, értékeire fogékony társadalmi csoportok a legfőbb célpont. Alapelv a helyi (elsősorban csoport, réteg és közösségi) érdekek artikulálódásának elősegítése, a civil társadalom önszerveződési lehetőségeinek, mintáinak népszerűsítése, a konfliktusok nyilvánosság előtti megjelenítése, és azok kezelési módjainak bemutatása. A műsorpolitika kialakításánál az alábbi szempontokat vettük figyelembe:

1. Az emberek a rádiót ma már főképp háttérrádiózásra használják, pl. munka közben, otthon főzés során, kocsiban hallgatják. Koncentrált figyelem csak rövidebb ideig (hírek, egy-két érdekesebb beszélgetés idejére) irányul felé. Ezeket az igényeket elégítik ki elsősorban a kereskedelmi rádiók.
2. A civil társadalom nem más, mint maga a helyi társadalom, vagyis a rádiót hallgató lakosság összessége. Ennélfogva sokszínű, ellentétes érdekű, minden bajával és nyűgével. Sok dolog érdekli, de eddig alig állt rendelkezésére információ, ezért is fontosak számára a mindennapi problémákon átsegítő információk, ötletek, példák.

3. A legtöbbet rádiózó, - ugyan háttérrádiózó - arra legjobban figyelő csoportok a fiatalok köréből kerülnek ki. Korcsoport szerint még a nyugdíjasok fordítanak az átlagosnál több időt a rádiózásra.

4. A tájékoztatási gyakorlatban elsősorban a helyi hírek és problémák kellő megjelenítése, emberközelségbe hozása jelent hiányt. Így ezekre érdemes koncentrálni. Rugalmas formában, riportokkal, megszólalásokkal és minél több apró információval, vagyis a helyi szolgáltató jelleggel lehet közönséget a rádió mellé állítani.

Adásidő a hét minden napján 6.00-12.00 között, összesen 6 óra. Műsorstruktúránkat az engedélyünk szerinti körülményekhez is igazítva alakítottuk ki, ezért reggel 6.00 - 9.00 között reggeli magazin jellegű műsor jelentkezik sok zenével, információkkal (útinform, időjárásjelentés, lapszemle, programajánlatok, névnap, jeles napok) és helyi hírekkel. Dél előtt 9.00 -12.00 között óránkénti váltásban követik egymást a különböző, magazin jellegű műsorok.

A zene-próza arány kb. 60-40%. A zenei kínálat értékközpontú, rock-, alternatív-, jazz-, világ-, folk- és komolyzene szerepel a műsorban, a mai disco, techno, rap stb. számokat nem játsszuk. Törekszünk minél több magyar előadó felvételeit, ezen belül is a helyi, a városban és a megyében működő együttesekét leforgatni. Az adásidőben helyet kap gyermekeknek, művészet és irodalomkedvelőknek szóló műsor is. Külön időt szánunk a helyi amatőr együttesek, fiatalok kezdeményezéseinek bemutatására.

Műsorstruktúránk állandó, de moduljain belül rugalmasan változtatható, így a mindennapos helyi eseményeket azonnal követni tudó rádiót kialakítása és fenntartása a célunk.

A Szóla Rádió indítása, mai működése

Az engedélyünk megérkezése (1994 ősze) után láttunk hozzá egyrészt a stúdió kialakításához, műszaki felszereléséhez, az adás technikai feltételeinek megteremtéséhez, másrészt a műsorokat készítő stábok kialakításához.

1995-ben a stúdióként használt, az alapítvány által bérelt helyiséget átalakítottuk a rádiózás igényeinek megfelelően és a SZARÁMASZER-től nyert támogatásból beszereztük a stúdió műszaki eszközeit.

Az adás megkezdése érdekében felvettük a kapcsolatot az Antenna Hungáriával és a jelátvitelt biztosító Matávval, de a hosszas tárgyalási folyamatban kiderült, e cégek közreműködésével a folyamatos sugárzás finanszírozása komoly összeget igényel, melyet alapítványunk nem tud előteremteni. 1995 végén kuratóriumunk úgy döntött, hogy saját adó és antenna megvásárlásával biztosítjuk a sugárzást. A SZARÁMASZER-től újabb pályázaton nyertük el az ehhez szükséges adóberendezést, melyet a szervezet alapítványunk használatába adott.

A stábépítést 1994 őszén kezdtük, melynek nyomán egyre több fiatal és idősebb önkéntes valamint civil szervezet kapcsolódott be a munkánkba. Az első időben közös megbeszéléseket tartottunk a közösségi rádiózás alapelveiről, műsorterveket készítettünk, majd 1995 júliusában egy próbaadáson mértük le addigi

felkészültségünket. Sajnos a sugárzással kapcsolatos hosszas tárgyalások a stáb egy részének a kedvét szegte, lemorzsolódtak jónéhányan.

1996 januárjában napi egy órás időtartamban más adóberendezésről megkezdtek kísérleti adásaink sugárzását. A tavasz folyamán telepítésre került az adó és az antenna, elkészítettük a besugárzási tervet, beszereztük a szükséges engedélyeket és 1996 június 1-től pedig elkezdtek adásaink rendszeres sugárzását, az engedélyünk szerinti napi hat órában.

A civil szervezetek bevonására általában szisztematikus lépéseken keresztül került sor, de voltak akik hallván a rádióról, az „utcáról” jelentkeztek be. A rádió indulása óta a következő modell alapján igyekeztünk és igyekszünk a szervezeteket a rádiózásba bevonni: alkalmanként meghívjuk debreceni civil szervezetek képviselőit és bemutatjuk a rádió működését, beszélgetünk a közösségi rádió céljáról, működési alapelveinkről, ismertetjük műsor-elképzeléseinket. A következő lépésben élő műsorban beszélgetünk velük, majd jelentkező önkéntesekkel a konkrét, önálló műsoraikkal kapcsolatos elképzeléseiket beszéljük meg:

- Brain-storming a műsor szerkezetére, elemeire vonatkozóan.
- A műsor szerkezetének összeállítása.
- Az elvégzendő feladatok meghatározása, felosztása a résztvevők között (Műsorszerkesztés, zenei szerkesztés, hírszerkesztés, technikai feladatok, stb.)
- Műsorterv-készítés.
- Próbaműsor elkészítése (esetleg).
- Próbaműsor értékelése, korrigálása.
- Véglegesített műsor rendszeres sugárzása.

Ennek alapján ma a következő szervezetek végeznek rendszeres munkát a rádióban:

S.O.S Egyesület a Szenvedélybetegekért
Divat és Művészet Alapítvány
Helikon Kulturális Egyesület
Zenevonat Kulturális Egyesület
Debreceni Jazz Egyesület
Krishna Tudatú Hívők Gyülekezete
Kortársak az Egészséges Fiatalokért Egyesület
Kelet-Magyarországi Közösségsszolgálat Alapítvány
Életfa Segítőszolgálat Egyesület
Roma Polgárjogi Alapítvány
Cigány Vezetők Szakmai Egyesülete
Humán Fejlesztők Kollégiuma Egyesület
Non-Profit Humán Szolgáltató Szervezetek Debreceni és Regionális Szövetsége
Forrás Lelki Segítők Egyesülete
Kortárs Segítőszolgálat Egyesület
Vízöntő Kulturális Egyesület

Több Szem Pont Kulturális Egyesület
Civil Ifjúsági Alapítvány
Drogambulancia
Csapókerti Közösségi Ház
Kuckó Művészanya Egyesület
Mezon Ifjúsági Iroda

Jelenleg a már vázolt műsorstruktúra szerint működünk, munkánkba egyre több önkéntes kapcsolódik, szerkesztik, vezetik a műsorokat, kezelik a technikát, számuk 80-100 között van.

Úgy gondoljuk, egy közösségi rádió, így a Szóla Rádió sem egy statikus adó, hanem egy dinamikus, folyamatosan épülő, bővülő, csiszolódó, a helyi közösségek igényeinek megfelelően rugalmasan alakuló rádió. Ezt a folyamatot szeretnénk a jövőben is tovább vinni.

A Szóla Rádió Alapítvány tevékenysége

Az alapítvány megalakulása, céljai

1993 elején a SZÉP Kulturális Egyesület, a MÁS-MOZAIK Kulturális Egyesület és a PÓDIUM Műhely Egyesület a frekvenciamoratórium feloldásával Debrecenben SZÓLA RÁDIÓ elnevezéssel, egy erre a célra is létrehozott alapítvány keretében közösségi rádió működését kezdeményezte. Ennek az adta az alapját, hogy Hajdú-Bihar megyében és Debrecenben az egyesületi törvény elfogadását követően a civil szervezetek "boomja" következett be, és néhány éven belül már ezer fölé emelkedett a számuk, melyből Debrecenben napjainkban 4-500 működik aktívan.

1993. májusában készült el az alapító okirat. A bíróság 435-ös szám alatt, 1993. november 18-án jegyezte be a Szóla Rádió Alapítványt, melynek kezelője, irányítója az 5 fős kuratórium, mely élén az 1 évre választott elnök áll. Egy, a rádiót is közvetlenül finanszírozó alapítvány jött létre, amelyben reményeink szerint összefogásra, közös fellépésre lesz módjuk a civil szervezeteknek, s így erejük összeadásával egymást is inspirálhatják, erőket koncentrálhatnak, már az első lépéstől az egymással való kommunikáció képességét sajátíthatják el. A kezdeményezőkön kívül számítunk a városban működő különféle helyi egyesületekre, alapítványokra, és az intézményekre is.

Az alapítvány célul tűzte ki a helyi közösségi kommunikáció támogatását, helyi közösségi médiák működtetését, helyi közösségi adattár gondozását. Tevékenységeinkkel a helyi társadalom ügyeiben való mind hatékonyabb és sokszínűbb részvétel lehetőségeinek és módszereinek elterjesztését kívánjuk elősegíteni.

Szakmai, módszertani kiadványokat is szeretnénk folyamatosan kiadni, mely régióknak igen fejlett civil társadalmát segíthetné. Elkészült, és az Szóla Rádió Alapítvány gondozásában megjelent a sorozat első darabja (1995 december), mely Debrecen és Hajdú-Bihar megye civil szervezeteinek címtára. A szervezetek neve, címe, vezetője és néhány soros bemutatása mellett több hasznos non-profit információt is tartalmaz a kiadvány.

Az alapítvány részt vett az 1993-ban meghirdetett stúdió alapítási pályázaton. A pályázatot kiíró minisztérium törvényes határidőket be nem tartó "tevékenysége" mellett, fellebbezés után, 1994. júniusában kaptuk meg a stúdió alapítási engedélyt, mely 1994. szeptember 15-től 6 évre szól. Az engedély birtokában kezdődhetett a konkrét munka.

Tagjai vagyunk a Szabad Rádiók Magyarországi Szervezetének (SZARÁMASZER).

A Szóla Rádió alapelvei, műsorpolitikája

A Szóla Rádió, mint *közösségi rádió* műsorainak nagyobbik része a helyi közösségek, csoportok életét, tevékenységét mutatja be, célja ezen közösségek rádiózási lehetőségének megteremtése.

A *közösségi rádió* műsorait készítőik döntően önkéntesként végzik munkájukat.

A *közösségi rádió* önmérsékletet tanúsít a reklámozás területén (műsoridőnk maximum 10%-a használható reklámozásra), és non-profit módon ükődik.

A rádió filozófiája szerint műsorát a lehető legszélesebb hallgatói közönségnek szánja, de a civil szféra híreire, információira, értékeire fogékony társadalmi csoportok a legfőbb célpont.

Alapelv a helyi (elsősorban csoport, réteg és közösségi) érdekek artikulálódásának elősegítése, a civil társadalom önszerveződési lehetőségeinek, mintáinak népszerűsítése, a konfliktusok nyilvánosság előtti megjelenítése, és azok kezelési módjainak bemutatása.

A műsorpolitika kialakításánál az alábbi szempontokat vettük figyelembe:

1. Az emberek a rádiót ma már főképp háttérrádiózásra használják, pl. munka közben, otthon főzés során, kocsiban hallgatják. Koncentrált figyelem csak rövidebb ideig (hírek, egy-két érdekesebb beszélgetés idejére) irányul felé. Ezeket az igényeket elégítik ki elsősorban a kereskedelmi rádiók.
2. A civil társadalom nem más, mint maga a helyi társadalom, vagyis a rádiót hallgató lakosság összessége. Ennélfogva sokszínű, ellentétes érdekű, minden bajával és nyűgével. Sok dolog érdekli, de eddig alig állt rendelkezésére információ, ezért is fontosak számára a mindennapi problémákon átsegítő információk, ötletek, példák.
3. A legtöbbet rádiózó, - ugyan háttérrádiózó - arra legjobban figyelő csoportok a fiatalok köréből kerülnek ki. Korcsoport szerint még a nyugdíjasok fordítanak az átlagosnál több időt a rádiózásra.
4. A tájékoztatási gyakorlatban elsősorban a helyi hírek és problémák kellő megjelenítése, emberközelségbe hozása jelent hiányt. Így ezekre érdemes koncentrálni. Rugalmas formában, riportokkal, megszólalásokkal és minél több apró információval, vagyis a helyi szolgáltató jelleggel lehet közönséget a rádió mellé állítani.

Adásidő a hét minden napján 6.00-12.00 között, összesen 6 óra. Műsorstruktúránkat az engedélyünk szerinti körülményekhez is igazítva alakítottuk ki, ezért reggel 6.00 - 9.00 között reggeli magazin jellegű műsor jelentkezik sok zenével, információkkal (útinform, időjárásjelentés, lapszemle, programajánlatok, névnap, jeles napok) és helyi hírekkel. Délelőtt 9.00 -12.00 között óránkénti váltásban követik egymást a különböző, magazin jellegű műsorok.

A zene-próza arány kb. 60-40%. A zenei kínálat értékközpontú, rock-, alternatív-, jazz-, világ-, folk- és komolyzene szerepel a műsorban, a mai disco, techno, rap stb. számokat nem játsszuk. Törekszünk minél több magyar előadó felvételeit, ezen belül is a helyi, a városban és a megyében működő együttesekét leforgatni. Az adásidőben

helyet kap gyermekeknek, művészet és irodalomkedvelőknek szóló műsor is. Külön időt szánunk a helyi amatőr együttesek, fiatalok kezdeményezéseinek bemutatására. Műsorstruktúránk állandó, de moduljain belül rugalmasan változtatható, így a mindennapos helyi eseményeket azonnal követni tudó rádiót kialakítása és fenntartása a célunk.

A Szóla Rádió eddig végzett munkája

Az engedélyünk megérkezése (1994 ősze) után láttunk hozzá egyrészt a stúdió kialakításához, műszaki felszereléséhez, az adás technikai feltételeinek megteremtéséhez, másrészt a műsorokat készítő stábok kialakításához.

1995-ben a stúdióként használt, az alapítvány által bérelt helyiséget átalakítottuk a rádiózás igényeinek megfelelően és a SZARÁMASZER-től nyert támogatásból beszereztük a stúdió műszaki eszközeit.

Az adás megkezdése érdekében felvettük a kapcsolatot az Antenna Hungáriával és a jelátvitelt biztosító Matávval, de a hosszas tárgyalási folyamatban kiderült, e cégek közreműködésével a folyamatos sugárzás finanszírozása komoly összeget igényel, melyet alapítványunk nem tud előteremteni. 1995 végén kuratóriumunk úgy döntött, hogy saját adó és antenna megvásárlásával biztosítjuk a sugárzást. A SZARÁMASZER-től újabb pályázaton nyertük el az ehhez szükséges adóberendezést, melyet a szervezet alapítványunk használatába adott.

A stábépítést 1994 őszén kezdtük, melynek nyomán egyre több fiatal és idősebb önkéntes valamint civil szervezet kapcsolódott be a munkánkba. Az első időben közös megbeszéléseket tartottunk a közösségi rádiózás alapelveiről, műsorterveket készítettünk, majd 1995 júliusában egy próbaadáson mértük le addigi felkészültségünket. Sajnos a sugárzással kapcsolatos hosszas tárgyalások a stáb egy részének a kedvét szegte, lemorzsolódtak jónéhányan.

1996 januárjában napi egy órás időtartamban más adóberendezésről megkezdtuk kísérleti adásaink sugárzását. A tavasz folyamán telepítésre került az adó és az antenna, elkészítettük a besugárzási tervet, beszereztük a szükséges engedélyeket és 1996 június 1-től pedig elkezdtek adásaink rendszeres sugárzását, az engedélyünk szerinti napi hat órában.

Jelenleg a már vázolt műsorstruktúra szerint működünk, munkánkba egyre több önkéntes kapcsolódik, szerkesztik, vezetik a műsorokat, kezelik a technikát. Úgy gondoljuk, egy közösségi rádió, így a Szóla Rádió sem egy statikus adó, hanem egy dinamikus, folyamatosan épülő, bővülő, csiszolódo, a helyi közösségek igényeinek megfelelően rugalmasan alakuló rádió. Ezt a folyamatot szertnénk a jövőben is tovább vinni.

Alapadatok

A Szóla Rádió Alapítvány alapítói:

Más-Mozaik Kulturális Egyesület
Pódium Műhely Egyesület
Szep-Klub Kulturális Egyesület

* *

Alapító kuratóriumi tagok:

Koppányi István †

Halász János

Az Alapítvány Kuratóriumának tagjai:

Giczey Péter soros elnök

Groskané Piránszki Iren

Szabó Tibor

Vincze Béla

Suba Péter

Somogyi Béla

* *

Hivatalos bejegyzés:

Szóla Rádió Alapítvány 60 536/1993/7

* *

Stúdióengedély:

519/1994.I.

* *

Az Alapítvány és a Rádió stúdiójának címe:

4028 Debrecen, Simonyi u. 14.

* *

Bank-firintszám:

Budapest Bank Rt. Debreceni Fiók,

4024 Debrecen Vár u. 6/a.

101103434-14600728-00000002

* *

Adószám

18545489

A Szóla Rádió Alapítvány eddigi támogatói:

1., Pályázatok keretében:

Soros Alapítvány

SZARAMASZER

Európai Unió

2., Más módon nyújtott anyagi értékű támogatást:

Civil Ifjúsági Alapítvány

Nemzeti Gyerme- és Ifjúsági

Közalapítvány

Jóléti Szolgálat Alapítvány - Derecske

3., Csatlakozott szervezetek:

AKT Egyesület

Civil Ifjúsági Alapítvány

Civil Községi Adattár

Csapókerti Községi Ház

Csüdröngölő Kulturális Egyesület

Debreceni Jazz Egyesület

Eletfa Segítőszolgálat Egyesület.

Helikon Kulturális Egyesület

Human Fejlesztők Kollégiuma

Humán Ökológiai Társaság

Kelet-Magyarországi Közösségszolgálat

Alapítvány

Kortársak az Egészséges Fiatalokért

Egyesület

Kuckó Művészanya Kulturális Egyesület

Mezon Ifjúsági Iroda

Nemzeti Gyerme- és Ifjúsági Közalapítvány

Non-Profit Human Szolgáltató Szervezetek

Megyei és Városi Kamarája

Színbáb Egyesület

Vízöntő Kulturális Egyesület

* *

A Szóla Rádió Stúdiójának címe:

4028 Debrecen, Simonyi út 14.

Telefon: 52/315-771

Fax: 52/315-700



A Szóla Rádió alapelvei:

A rádió filozófiája szerint műsorát a legszélesebb hallgatói közönségnek szánja, lényegében Debrecen összes lakosának, de a civilszféra híreire, információira, értékeire fogékony hallgatókra számít.

A rádió szelleméből következően kötetlen, nehol kicsit kócos, de mindenképpen a mindennapi problémákat, apróbb-nagyobb sikereket megjelenítő "civilközeli" adást sugároz. Nyitott, hiszen mindenkit, minden civil szervezetet varunk, aki a műsor készítésében és szerkesztésében részt kíván venni.



AZ EURÓPAI UNIO ALTAL
TAMOGATVA

adásidő és műsor:

Integyre kétféle munka után, 1996. június 1-én érkezett a pillanat, hogy rádióink elkezdheték adását a hét minden napján;

06.00-12.00 óráig, az FM 72.41 Mhz-es hullámhosszán.

zene és próza alkotja a műsort. A zenét beszélgetések, interjúk, információs blokkok alkotják meg. A műsorszerkezetben az élő, magazin jellegű műsorok dominálnak. A zenei válogatás értékközpontú (a könnyű-, komoly- és klasszikus "örökzöldjei") illetve a magyar (nem csak a magyar, hanem érdekesebb) felvételek kerülnek lejátszásra.

A műsoradásidőben helyet kap gyerekeknek és fiataloknak, művészet- és irodalomkedvelőknek, valamint sok más típusú műsor is.

Külön időt szánunk a helyi amatőr együttesek, csoportok kezdeményezéseinek bemutatására. A műsorstruktúránk rugalmasan változtatható, így a mindennapos helyi eseményeket azonnal követni tudjuk a rádió indítottunk.

A rádiókat különböző, a civil szférát segítő alapok támogatásából kívánjuk fenntartani, amihez természetesen a Szola Rádiót Önök, hallgatók támogatják elartani, ha hallgatják érdeklődésre számító műsorainkat. Mi erre törekszünk és erre kérjük támogatásukat!

Terveink:

Tagjai vagyunk a Szabad Rádiók Magyarországi Szervezetének. Közép- és hosszútávon elsősorban szeretnénk kapcsolódni egy országos civil rádiós rendszerbe, hálózatba, ami műsorstruktúránkat újabb elemekkel gazdagítja.

Technikai feltételeink bővítésével a helyi ügyekbe való beleszólást, a mind hatékonyabb és sokszínűbb részvétel lehetőségeinek és rendszereinek elterjesztését kívánjuk elősegíteni mind több debreceni lakos számára.

* *

A szabad rádió hangot ad azoknak, akiknek általában nincs hangjuk, valamint azoknak, akik egy bizonyos esemény kapcsán egyébként sosem mondhatnák el azokat másképpen, mint hivatalos verzióban.

Segítőket, önkéntes munkatársakat, támogatókat várunk a hírszerkesztéstől, a műsorvezetésig, az adományszervezéstől, a technikai munkáig!

A Szola Rádió rovatai, állandó műsorok stábjai:

Reggeli Magazin

Dalmi Sándor, Giczey Péter, Nagy Ferenc,
Nagy Zoltán Gábor, Niklai Gábor, Varga Nóra
Zavari Julianna

Adattári Hírek, Civil Disputa

Groskáné Piránszki Irén

Agráróra

Kőszörös Zoltán

Civil Kerekasztal

Giczey Péter

Gramofónia

Barabás Attila

Helikon

Váradi Ferenc

If you... Hullám

Oláh Ferenc
Szabó Zsuzsa

Jazz Ora

Dr. Endes Mihály
Szemerédy Zsolt

KUKK (Kulturális Kezdeményezések, Kísérletek)

Jenei Edit

Párizsi kocka

Kővesi Zsuzsa
Kathy Veronika
Nagy Zoltán Gábor

Pénteki Disputa

Haiász János
Somogyi Béla

Szociális Szolgáltatók Óraja

Herczeg Zoltán
Orbán Katalin
Zámbori Tamas

Vasárnapi Lendület

Czinege Róbert
Oláh Ferenc

Vízöntő Délelőtt

Jónas Imre
Csonka Valtér

Zöld Ora

Dr. Orosz G. Tamás